

449

DRAGOMIR PETRESCU

ANTOLOGIA BUGEACULU

(Cu un cuvânt al d-lor N. Iorga, Șt. Cioba
și Artur Gorovei)

Derjavin
Lord Byron
Mickiewicz
Al. Pușkin
V. Alencar
Al. Marcdowski
Pan Halpa
Octavian Goga
Petr Al. Mateevici
L. Baudelaire
Al. Tsvai
A. G. Detshetkine
D. Petrescu
Gh. Bogdanu

M. Mendeleev
V. Anacanu
V. Gervasiu
V. Novak
Al. Tilișanu
Cristina Costanu
G. Suter
I. Suror
Ecaterina Cavanali
Therese Jency
I. I. Jency
Pontus-Pont
Izabela etc.
etc.

RECURSE
„INTELECT” M. AS.



UNIVERSITARA
București

Cota

T 150449

Inventar

805109

„INTELECT”
1938.

„INTELECT” este editura intelectualilor români,

6D133945

DRAGOMIR PETRESCU

ANTOLOGIA BUGEACULUI

(Cu un cuvânt al d-lor N. Iorga, Șt. Ciobanu
și Artur Gorovei)

Derjavin
Lord Byron
Mickiewicz
Al. Pușkin
V. Alecsandri
Al. Macedonski
Pan Halipa
Octavian Goga
Preot Al. Mateevici
I. Buzdugan
Al. Naum
A. G. Delafântânele
D. Petrescu
Gh. Bujoreanu

M. Munteanu
V. Arineanu
V. Cavarnali
V. Hondrilă
Al. Tibereanu
Crisanta Olteanu
O. Sargețiu
I. Slavov
Ecaterina Cavarnali
Theodor Nencev
I. I. Alexandrescu
Portase-Prut
Izachin etc.,
etc.

Cu cea mai mare plăcere am cetit aceste pagini bine alese. Basarabia dă nu numai poeți cu adevărat talent, dar înțelege a scoate la iveală frumusețile ei ca natură și ca trecut.

Dar de ce pseudonimele? Și în ce privește cântecul popular, trebuie să ne ferim de acela care, vădit, vine de aiurea.

N. Iorga.

esii, cu răsunet mondial, și nici poeziile originale nu sunt poate în spiritul poeziei noastre moderniste. În ele însă se răsfrânge un petec al pământului nostru românesc.

Spicuirea de flori din câmpiile Bugeacului, făcută cu atâta grijă și cu atâta dragoste, de către d. Dragomir Petrescu, merită toată lauda.

Ștefan Ciobanu
profesor universitar
Membru al Academiei române.

Scrisoarea D-lui Șt. Ciobanu.

Un mănunchi de flori cu mireazma tare de stepă, pare „Antologia Bugeacului” a dlui căpitan Dragomir Petrescu.

Poate că aceste flori n'au bogăția și variațiunea de flori a florilor de seră, și nici finețea parfumului florilor crescute sub ochiul grădinarului iscusit; în ele se simte ceva din natura sălbatecă a stepei, din monotonia nostalgică a ei...

Muntele și câmpia Dunării, leagănul ființei noastre naționale, — iată izvorul nesecat de inspirație a minunatei noastre poezii populare și a poeziilor noștri. Bugeacul pare că a rămas la o parte de imaginația poetică a poporului român deși și el a fost călcat de „oița năzdrăvană” a mocanului hoinar, deși și pustiul lui a răsunat de tristețea doinei noastre.

Trecutul însă multicolor al acestei regiuni, cu hoardele nomade cari au cutureerat-o, cu cetățile ei străvechi, cari o străjuiau pe la margini și cu mâna acea de populație românească, ce se ascundea în fundul văilor și ce a stat veacuri întregi strajă neclintită a brazdei lui Traian, — prezintă un pitoresc poetic de o rară putere de inspirație. Iar cerul adânc, care nu se găsește în altă parte, liniștea înfiorătoare a Bugeacului și vânturile lui aducătoare de suspinuri, din alte țări, — sporesc farmecul poetic al acestui colț de țară.

Trei mari poeți romantici ai secolului trecut — Byron, Mickiewicz și Puschin au fost atrași de acest farmec al Bugeacului. În opera genială originală a lor s'a găsit și câte un colțișor din stepa noastră originală.

Traducerile din această antologie nu sunt și nici nu pot fi întotdeauna la nivelul originalilor acestor po-

Fălticeni, 14 Iunie 1937.

Scrisoarea d-lui Artur Gorovei.

Stimate Domnule Petrescu,

Am cetit, cu multă plăcere, manuscrisul lucrării Dvs.: „Antologia Bugeacului“, și vă mulțimesc călduros, pentru deosebita cinste ce mi-ați făcut.

Ați avut un gând fericit, când ați conceput această „Antologie“, și aveți un mare merit că ați înfăptuit-o așa de frumos.

Ceeace ați realizat Dv. ar trebui să fie o îndrumare spre lucrări similare, cu privire la alle regiuni ale țării noastre, care trebue să fi inspirat pe cântăreții și scriitorii noștri, ale căror produceri, dacă ar fi adunate, așa cum faceți Dvs. pentru Bugeac, ar contribui să ni cunoaștem țara.

Vă felicitiez, Stimate Domnule Petrescu, și vă rog să primiți încredințarea celor mai distinse sentimente ce vă păstrez.

Artur Gorovei.

Mulțumesc cu deosebit respect ilustrului savant dl. Prof. Nicolae Iorga pentru frumoasele cuvinte cu care onorează „Antologia Bugeacului¹⁾”, cum și distinsului academician, Profesor Universitar dl. Ștefan Ciobanu, care deasemenea apreciază elogios această operă, și închină cuvinte simțite, în gingașe flori de stil, stepei.

Aceeași expresie de sentimente adresez venerabilului folclorist, domnului Artur Gorovei, care atribuie cuvinte alese acestei munci înfăptuite.

Aduc cele mai adânci mulțumiri valorosului istoric al Basarabiei, domnul Gheorghe Bezveconâi, Directorul academiceii reviste istorice basarabene „*Din trecutul nostru*” care apare la Chișinău și d-lui Alfred Tibereanu, care mi-au fost colaboratori principali la întocmirea acestei antologii.

Nu uit nici pe cei cari au contribuit la această lucrare cu versurile lor și le exprim aceleași sentimente de vie recunoștință.

Dragomir Petrescu.

1) Cuvântul „Bugeac” este de origine tătară. Geograficește cuprinde patru județe din Basarabia: Ismail, Cahul, Cetatea-albă și Tighina.

G. R. Derjavin

(Mare poet rus 1743—1816.)

*La cucerirea Ismailului*¹⁾

O D A.

Traducere : Sergiu Matei Nica.

*Vezuviul flăcări răscolește
Un stâlp de foc în beznă pică
Și zarea 'n sânge strălucește
Iar fumuri 'n suluri se ridică,
Și Marea Neagră e'nroșită,
Și tunetul sălbatec zbiară,
S'aud și lovituri izbite
Cum cad pe rând din mâini de fiară,
Pământul tremură'n furie
Și-o ploaie de scântei se stinge,
Se umflă ape, cu urgie,
De lavă, roșie de sânge...
O! Rusule! asta-i icoana
Victoriei și avântului tău febril
Ce s'a 'nchegat atunci sub rana
Și focul dela Ismail!²⁾*

1) Asaltul Ismailului s'a făcut la 1790 în Decembrie.

2) Este numai prima strofă din odă.

Lord Byron

(Mare poet englez, care a murit luptând împotriva Turcilor pentru eliberarea Greciei.)

DON JUAN¹⁾

CÂNTECUL VII, cu descrierea Ismailului.

Traducere de S. Matei Nica.

STROFA 9.

Cetatea se numește Ismail; ea se găsește pe malul stâng al brațului stâng Dunărean și e construită în stil oriental, ceiace nu o împiedică să fie o cetate de prima calitate sau cel puțin n'a împiedecat-o să fi fost mai înainte; astăzi, poate că, ea-i ruinată, și p ntru învingători asemenea relicve nu mai prezintă nici o valoare. Era la o depărtare de optzeci de vrăste de largul mării, iar împrejurimea ei avea trei mii de stânjeni.

STROFA 10.

Suprafața, ocupată de această cetățuie, cuprindea înăuntrul și un orașel, dispus în partea stângă pe o ridicătură, de pe care, mulțumită acestei poziții el stăpânea tot locul. Un grec sădi împrejurul lui o mulțime de garduri puse „pe dos” și aranjate în așa fel, încât ele împiedeau focul celor asediați și favorizau dușmanul.

STROFA 11.

Această împrejurare poate să ne dea o idee despre marile capacități ale acestui nou Vauban, dar șanțul de sub oraș era adânc ca oceanul, iar malurile mai înalte decât ar dori cineva, să se spânzure. Se observa de departe o insuficiență de multe măsuri de precauție (cer iertare pentru expresiile îngerești ce urmează): nu erau forturi înaintate nici treceri ascunse, măcar pentru simpla observație că „aici nu e un drum public de treceri”.

STROFA 12.

Un bastion de piatră, cu intrarea îngustă și cu pereți egali în grosime cu multe ziduri din ziua de astăzi două baterii, înarmate din dinți până în picioare, ca Sf. Gheorghe al nostru, una din ele cazamată, cealaltă trăgătoare peste metereze, — așa cum a fost groaznica apărare din partea malului dunărean, în vreme ce douăzeci și două de tunuri bine situate, atârnav în partea dreaptă a orașului, expunându-și rândul lor puternic dușmanului, la o înălțime de patruzeci de coți.

STROFA 13.

Dinspre partea Dunării, orașul era complectamente descoperit, pentru că Turcii nu-și puteau închipui, c'o ajunge cândva vreo corabie rusească într'acolo. Ei rămaseră la această convingere, până ce n'au fost asediați și cum era cam târziu să mai repare lucrurile; se uitau la flota moscoviților și nu făceau altceva nimic decât strigau:

„Alla!” și „Bis Milla!”

¹⁾ Don Juan este scris de poet în versuri și se găsește tradus în rusește în proză, după care s'a tradus de noi în românește la fel.

Adam Mickiewicz

(Mare poet polonez 1798—1855.)

Stepele Ackermanului.¹⁾

Traducere de S. Matei Nica.

*În poala unui ocean de verdeață plutesc,
Căruța — o barcă'n șuvoaie de soare
Înoată prin valuri de ierburi și floare,
Ocolind al ostroavelor colț pitoresc.*

*Și-amurgește: în viață nu-i dâmb și'nsemnare,
Mă'ncred doar în stele și'nainte pornesc.
Dar ce văd? E un nor? Au raze sclipesc?
E Nistrul... cu farul: a Ackermanului candelă mare!*

*Stai!... Doamne, s'aude cum pe cer curg cocorii,
Nici ochiul de vultur nu poate să-i prindă.
Un fluture urcă-o tulpină; dar te-apucă fiorii.*

*Un șarpe se linge prin iarbă flămândă...
E atâta tăcere, c'a Litwei chemare din vreme
A fost auzită!... Dar nimeni numai vrea să mă
[cheme!]*

1) Acest sonet a fost scris de poet în anul 1825, când, împreună cu alți colegi dela Universitate, pentru opiniile lor politice și naționale au fost trimiși mai în interiorul Rusiei, instalându-se la Odesa, de unde împreună cu contele Rzewucki a făcut călătorii în sudul Rusiei, prin Crimeea.

Alexandru Pușkin

(Cel mai mare poet al Rusiei, tradus în aproape toate limbile.
A fost exilat în Basarabia între anii 1820—1823)

Țiganii¹⁾

Traducere de A. Donici. (1837)

*Cu șătrile din loc în loc,
Țiganii, prin Buceag se poartă,
Neprihănind al lor noroc,
Sau nestatornica lor soartă,
Ei astăzi, iată au rămas
La mal de apă pentru mas.
Cu țoluri rupte, afumate,
Căruțele le învălesc
Pe deasupra pân'la roate;
Apoi femeile găsesc
Mâncare proastă, — și se pun
Buluc pe lângă un ceaun
În depărtare se privesc
Cum caii pasc la iarbă verde;
Iar după sațră, deslegați,
Șed urșii bine învățați.
Gâlcevi și vorbe și strigare,
Amestecate cu cântare,
Și sunetul de fierării
Asurdă locul în câmpii:
De drum ei iarăși fac gătire.*

1) Acest poem a fost scris de poet în timpul exilului când a călătorit prin Buceag.

Există o traducere și de dl Ioan Buzdugan, dar am preferat pe A. Donici, numai ca să am și pe acest mare scriitor basarabean în antologie

Dar s'a trecut în vetre focul,
 Toți s'au culcat; în liniștire
 Răsună de departe locul.
 Numai glas de câini lătrând
 Și uneori caii nechezând.
 Pe cer albastru și curat,
 Cu stele multe 'mpresurat,
 O lună de lumină plină
 Trece cu o mișcare lină.
 Sub șatră unul din țigani,
 Cu capul înălbit de ani
 Pe lângă foc încă șădea
 Și demâncatul pregătea.
 El aștepta cu nerăbdare
 Pe prea iubită lui fetică,
 Ce în diseară singurică,
 S'a dus la câmp pentru plimbare.
 Dar ea nu vine! Luna trece!
 Moșneagul îngrijat petrece.
 Zamfira nu se vede! Nu-i!
 Și s'a răcit mâncarea lui.
 Dar iat-o. — În urma ei,
 Un tânăr vine din câmpii,
 Țiganului necunoscut
 „Tătucă! fata i-a vorbit,
 „Un om din lume, neștiut,
 „Aflând, la noi eu l-am poftit.
 „Strein fiind, dintru alt neam,
 „El vrea să fie și țigan;
 „Pe dânsul dreptatea-l prigonește,
 „Și el Alecu se numește.

Moșneagul.

Prea bucuros! la noi rămâi,
 În astă noapte tu de mâi;

Sau și mai mult, nădăjduesc
 Eu gata sunt să înlesnesc
 A ta petrecere aici
 Cu parte după roduri mici
 A ostenelelor lenoasă.
 Deprinde-te și tu cu noi,
 Cu sărăcia cea voioasă,
 Și mâine dânz de mânecate,
 Într'o căruță amândoi,
 Ne vom porni noi mai departe.
 Vre-un meșteșug trebui să știi:
 Ferar bun sau scripcar să fii,
 Sau poartă ursu tu prin sate.

Alecu.

Prea bine...

Zamfira.

Vom petrece noi,
 Tot împreună amândoi;
 Dar e târziu și nu-i nici lună
 Să ne culcăm cu sara bună!
 Lumina cea de zi răsare;
 Moșneagul s'a sculat îndată,
 Trezind și pe iubită fată:
 — Zamfiro scoală! ziua mare!
 Sculați voi de acum, sculați!
 Și de gătit vă apucați!
 Odată toți au năvălit,
 Și șătrile au ridicat;
 Au strâns degrab, au inhămat,
 Și iar în cale s'au pornit.
 Măgarii în spinare duc
 Copii mici; iar ceilalți,
 Femei, și fete și bărbați,
 După căruți pe jos se duc
 Toți peticiți și desbrăcați.

60508



După căruți pe jos se duc
 Toți peticiți și desbrăcați.
 Ce veselie! Ce cântare!
 Ce vorbe și ce vuet mare!
 Râcnește ursul, câinii latră,
 Și scârție neunsa roată.
 Intru'un cuvânt a lor pornire
 E deșantată la privire.
 Măhnitul tânăr se uita
 La văi, la dealuri, la câmpii,
 Și lucruri nouă căuta
 Între țigani și în pustii.
 A lui Zamfiră prea iubită,
 Cu negri ochi împodobită,
 Il mângâie cu desmierdare
 Mărturisind a sa plecare;
 Dar el în sine tot purta
 O măhniciune tănuită,
 În inimă pecetluită,
 Și adese ori nevrând ofta...

Asemenea ca păsăruica
 Și tânărul nu avea loc,
 Deprinde nu putea nimica
 Nici nu credea el în noroc.
 A lui era mai lumea toată,
 Pentru de grija sa purtare
 Lasă la pronia înaltă
 De mulțămiri, de desfătare;
 Mai înainte el știa
 Căci slăbiciunile ardeau
 În pieptul lui neconținut.
 Vietuind în lume mare,
 De slavă el s'a măgulit,
 În toate a făcut cercare.

Și cunoscându-le deșarte;
 Acum el s'a ascuns departe
 Dar focul nu mult va fi stins,
 Curând îl vom vedea aprins.

Zamfira.

Iubite! spune ce gândești,
 Sau iarăși tu acum dorești
 De lume mare și de târguri?

Alecu.

Ce să doresc? Tu nu poți ști,
 Tu, nici nu-ți poți închipui
 A târgurilor grele juguri,
 Unde n'au gustul de viață,
 Nici suflă ei de dimineață,
 Ca noi cu aer răcoros,
 Cu miros de câmpii frumos
 Ei a iubi se rușinează,
 De fire prea se depărtează,
 Și voea lor o târguesc.
 Metalului ei se jertfesc;
 În aur cred, lui se închină;
 Și lumea lor de rău e plină!
 Ce să doresc? a lor mândrie?
 A lor nebună pizmuire?
 A lor deșartă strălucire?

Zamfira.

Dar acolo sunt curți frumoase,
 Petrecere în adunări,
 Sunt multe lucruri arătoase
 Și fetișoare de boieri.

Alecu.

Cu mulțumire cumpărată,
 Petrecerile nu sunt bune:

Unde nu-i dragostea cea dreaptă,
 Și veselia e mahniciune.
 Iar fetele? Tu-mi ești primită,
 Făr' de-a lor împodobiri
 Și-a pietrii scumpe străluciri;
 Să nu te schimbi, a mea iubită
 Eu, însă într'un gând curat,
 Voesc cu tine să împart
 A mea din lume isgonire
 Și voie bună și mahnire...

Moșneagul.

Măcar că tu ai petrecut
 Între norodul cel bogat
 Și cu știință luminat,
 Tot ne iubești pe noi prea mult:
 Însă nu-i pururea plăcut
 Și traiul nostru, la acei
 Ce'n desfătare au crescut.
 Eu știu dela părinții mei,
 O din vechime povestire,
 Pentru un om ce a trăit
 Aici din Roma surghiunit;
 Dar am uitat a lui numire...
 Împodobită însă fire
 Avea acel bătrân vioiu.
 Viețuind el între noi
 Pe lângă Dunăre, spunea
 De ale lui nenorociri,
 Și alte multe povestiri
 Cu mintea sa închipuia...

.....
 Din sânul patriei răpit,
 Ca un copil plângea cumplit
 El, la aducerea aminte,
 De zile de mai înainte,

Murind a fost lăsat cuvinte
 A lui înstrăinate oase
 Să se mute la a lor pământ...

Alecu.

O! iată soartă ticăloasă
 A unui scriitor vestit!
 A unui patriot slăvit!
 Poetule! tu mie spune
 Ce se numește slavă'n lume?

.....
 Acum Alecu, de doi ani,
 Petrece tot între țigani
 Într'o firească desfătare
 Cu dâșii bine s'a deprins
 Și rareori el, ca prin vis,
 Abea mai aducea aminte
 Petrecerea de mai 'nainte.
 Vieții lui soție bună
 Cu dâns Zamfira dimpreună
 Să duc cu ursu pela sate.
 Alecu prea frumos mi-l joacă,
 Moșneagu daireaua bate;
 Toți pentru bun bacșiș se roagă.
 Ș'asa petrec alor viață.
 Într'o zi de dimineață
 Zamfira veselă cânta,
 Si la Alecu se uita.

Cântecul.¹⁾

Arde-mă, frige-mă;
 În loc vânat pune-mă
 De me-i frige pe cărbune,

1) Anume acest cântec, Puschin în a sa alcătuire l-a prefăcut în limba rosienească.

Ibovnicu nu-ți voi spune,
Că este tinerel,
Drăgălaș și frumușel;
Iar pe tine, bărbat rău,
Eu de-acum nu te mai vreau
Și tu măcar pân' la moarte,
De m'ai bate, de mai arde,
Si bucăți de m'ai tăia,
Tot voi face cum voi vrea.

Alecu.

Ce nu mai taci, că am urî
A voastre cânteci țigănești!

Zamfira.

Dreptate ai să le urăști,
Că tocmai pentru tine cânt!

Alecu.

Da, eu și fără de cântare,
Pricep ceva a ta plecare,
Și visul meu de astă noapte
Imi povestește grele fapte!

Zamfira.

În visuri crezi, om luminat?
Un lucru foarte de mirat!

Alecu.

Nu crez în visuri, nici nu vreau
Să cred într-o nimică eu,
Și tu d'acum n'ai crezare;
Iar visul meu fiind cumplit,
În suflet a întipărit
O prea urâtă așteptare.
Dar mai ales simțirea mea
Imi povestește oarece.

Moșneagul.

La ce atâta supărare,
Tu ți-ai făcut fără de cuvânt?

Alecu.

O! nu, eu foarte bine simț
Eu înțeleg a ei schimbare!

Moșneagul.

A ta mahnire temei n'are
Ea îi femei! Tu iubești!
Tu porți o dragoste cumplită,
Statornică nemărginită;
Iar inimile femeiești
Prea înfocat ne îndrăgesc
Și iar de grabă ne urăsc
D'aceasta tu să nu te miri,
Că uitete'n albastru ceriu
Pân' nori luna cum plutește,
Ea, tuturilor împărtășește
A sa lumină mângăioasă...
Din oraș intră în alt
Și din acela vrea să iasă,
Lăsându-l iar întunecat
Și cine poate zice lunei;
Stăi într'un loc fără mișcare?
Sau cine stavilă va pune
Femeii la ei plecare?

Alecu.

Dar cum mai înainte ea
Pe mine tare mă iubea?

Moșneagul.

Ascultă, eu să-ți spui de mine:
Si eu în lume am iubit

Mai mult, pot zice, de cât tine,
 Nemăsurat fiind rob it...
 Cunosc această pătimire...
 Întâiu țin minte eu abea,
 Pe Dunăre, când nu avea
 Muscalii încă stăpânire.
 Pe când știam noi de Sultan;
 Iar Pașa dela Acherman
 Ocârmuia Bugeacul tot.
 Atuncea tânăr eu eram
 Și să-ți închipuesc nu pot,
 Cel dintâi foc ce s'a aprins
 Întru simțirea mea nestins.
 În scurt ceeace am dorit,
 Cu mare chef am dobândit.
 Dar un minut de fericire,
 Au fost un vis, o nălucire,
 Nevasta mea numai un an,
 Mi-a arătat ceva plecare
 Apoi fugind ca alt țigan,
 M'a fost lăsat în supărare
 Si cu Zamfira mititică...

Alecu.

Dar tu n'ai mai făcut nimică?

Moșneagul,

Ce să mai fac și cine poate
 În silă dragoste a scoate?
 Iar oamenii petrec în lume
 Mai multe rele între bune.

Alecu.

Eu nu-s așa! Eu pân'la moarte
 Voi răsbuna a mea dreptate!
 Ocrotitoarea acea bună,
 A înfocatului amor,

O noapte lună, fără lună,
 S'a pus pân' la a zilei zori.
 Pe ceriu stele scânteiază,
 Cu strălucitele lor rază.
 Țiganii toți au adormit.
 Alecu vis prea greu visează,
 Si se trezește mult uimit.
 Zamfira lângă dânsul nu-i!
 Dar unde e?... În pieptul lui
 Se bate inima zmulcară,
 Întru mânie înfocată.
 El iese înarmat afară..
 Pe iarba cea înrouată,
 O tănuită urmușoară
 Se vede... El în nerăbdare
 Nu merge, ci pot zice sboară.
 Dar amarnică mirare!
 După movili, se vād în zare
 Ca două umbre șopotind...
 El se oprește ascultând.

Zamfira.

Mă duc d'acum.

Țiganu tânăr.

Mai stai, Puicuță!

Zamfira.

Zău, că mă tem, mă tem, drăguță.

Țiganut tânăr.

Da pentru ce atâta frică?
 Stăi, nu te teme de nimică,
 Alecul tău va fi dormind...
 „Aici voi veți muri iubind!...”
 Alecu groaznic a strigat...

S'a repezit și a și dat
 În inimă cu iataganul.
 Mort a căzut atunci țiganul.
 Zamfira, în așa uimire,
 A zis cu desnădăjduire;
 „Ucigătorule, mi-e frică,
 De vărvăreasca ta pornire !...”

Alecu.

Și tu, dar lângă dânsul pică!

Zamfira.

Ah! am iubit! iubind și mor...

Se revarsă de ziuă zori...
 Alecu după deal ședea,
 Cu iataganul plin de sânge
 Și două trupuri reci privea.
 Iar când s'a început a strânge
 Țiganii toți pe lângă dâns,
 Atunci moșneagul cu mâhnire,
 Nevrând a face răsplătire,
 Apropiindu-se a zis:
 — Fugi, varvar om, tu dela noi,
 Te du la lumea ta cea mare,
 Și lasă-ne întru uitare!
 Tu ești născut pentru războiu,
 Și te fălești cu deșteptare.
 Iar noi în rânduirea soartei,
 Suntem sălbateci, dar firești...
 Științi n'avem pravilicești,
 Nici sânge nu vărsăm cu moarte...
 La suflet ne numim noi mici
 Și n'am ucis încă pe nime.
 Iar tu ești varvar! fugi de aici!
 Te du, și Dumnezeu cu tine!

Zicând aceste, au luat
 Țiganii trupurile moarte.
 Plângându-le le-au îngropat
 Și s'au pornit în altă parte.
 Numai o șatră în câmpie,
 Rămase singură, pustie.
 Așa când toamna dimineată
 Cocorile se'narmează
 Și pornesc cu strigăt mare,
 La locuri calde pân'la vară,
 Iar una ce putere n'are,
 Fiind rănită n aripioară,
 Rămâne singură, pătrunsă
 De mahniciunea cea nespusă...

In stepele verzi din Bugeac¹⁾

Traducere de S. M. Nica.

In stepele verzi din Bugeac
 Unde Prutul, un râu destinat,
 Inconjoară a Rușilor hat
 Intr'un cuib dintre dealuri, sărac,
 Un cătun fără urmă visează...
 Bulgari gospodari îl formează,
 Cu copii ce nu-s ușuratici,
 Căci trăesc mulțumiți și sălbatici,
 Păstrând părintești șezăminte

¹⁾ În timpul exilării Pușkin călătorește prin Bugeac, împreună cu prietenul său I. P. Liprandi în Decembrie 1921. Vizitează Cetatea Albă, Ismail, Bolgrad, ș. a.

Și mâncând doar din muncă fierbinte,
 Ne'ndrăznind să-și mai supere chinul,
 Despre cum se frământă stăpânii
 Și cum pașnic le mână destinul ...

In pustia Basarabie.

In „țara pustie” — Basarabia —
 muza mea uitase „graiul zeilor”
 pentru limbile sărace și ciudate,
 pentru cântecele stepei minunate...

„nu se va duce vestea în toată Rusia mare¹⁾
 „și fiecă neam al ei, în graiul său mă va numi
 „mândri urmași slavi, finlandezi de lângă
 [mare
 „Tungujii azi sălbateci și Calmucii, ai
 [stepei fii.

1) Profeția marelui poet rus s'a împlinit.

Vasile Alecsandri
 (Marele bard dela Mircești.)

Calea robilor.

Pe cerul înalt lucește un râu albit de stele
 Ce curge spre Moldova din tainicul noian;
 Ca flotă luminoasă, luceferii prin ele
 Cutreeră în umbră cerescul ocean.

Din când în când desprinsă din bolta cea profundă
 O stea albastră cade și'n spațiu se cufundă,
 Trăgând pe plaiul negru o brazdă argintie,
 Ce'n clipă-i trecătoare ca viața'n veșnicie!

Sub cerul fără margini, spre mândrul Răsărit,
 Se'ntinde'n umbra nopții un câmp nemărginit,
 Pustiu și trist, ca golul, ce lasă'n urma lor
 În inimi iubitoare iubii cari mor.

Și râul cel de stele e călăuzul tainic
 Ce duce Moldova pe rătăcitul crainic:
 Și câmpul e Bugeacul cu orizonturi mari
 Bătut de oameni searbezi ce fug dela Tătari.

Valul lui Traian.

Pe câmpia dunăreană, care fuge 'n depărtare,
 Unde ochii se afundă dintr'o zare 'n altă zare,
 Ca pe sânul fără margini și pustiu de ocean,
 Unind două orizonturi, iată valul lui Traian!

El se'ntinde ca o brazdă ce pe urma-i colosală,
A săpat, în primul secol, o triemă ideală
Sau ca frânghia destină a giganticului arc
Ce-l purta, luptând cu Roma, Decebal, falnic monarc.

O miragiu, sublim, fantastic... Prin o pulbere de aur
Gândul meu răpit în spațiu ca pe aripi de balaur
Întrevede legioane deșteptate de mormânt
Călucând val de năvălire, peste valul de pământ.

Torent lung de umbre-antice, în lumină el apare,
Strălucind sub arme scumpe, sub blamide consulare
Și trezind cu al său vuet de ostași învingători
Iarba câmpului și codrii munților apărători.

Iată'n frunte Sagitarii și Veliții, limbi străine,
Înarmați cu proaste scuturi și cu șapte javeline
Ferentarii, ce ca dășii, au pe capetele lor
Piei de fiare'ngrozitoare și calige la picior.

Apoi Galii bravi și veseli ce glumesc pe Celtiberii
Și Romanii în cohorte urmăriți de Cavalerii
Ce se'mpart în zece turme, purtând coiful de oțel
Cu o cristă de lungi pene, care fâlfăie pe el.

Legioanele conduse pe a Daciei câmpie
De triburi și de centurii, înarmați cu vergi de vie
Sânt urmați de trofee, de sclavi mulți, de șefii Daci
Și de care mari cu aur ce-s mănate de săraci.

Cornuri, buciurne și tobe sună falnice fanfare!
Lungul val de năvălire pe-ale Daciei hotare.
E menit să se iezească contra altor năvăliri...
Dar ce vis! În care timpuri se pierd triste-mi gânduri?

Pe colnicul rotund, verde, la al vânturilor șuer
Cântă'n umbra lui Murgilă un păstor din al său fluier.
Lângă dărsul doarme-un câine; pe sus zboară un vultan,
Și o turmă de oi blânde pasc pe valul lui Traian!

Alexandru Macedonski

(Poet de mare valoare. Fost primul prefect român al județului Bolgrad.)

Stepa.

I.

În zadar, asupritoare, omenirea'naintează,
Stepa largă, e și astăzi, un domen necucerit;
N'o despică nici pluguri, nici orașe n'o brăzdează.

Pe sub iarba mătăsoasă, cu talaz nețărmurit
Se revarsă, fără margini, printre locuri mlăștinoase
Și de ceruri se isbește alergând spre răsărit.

În acea sălbătăcie de pustiri unduloase,
În picioare calc trecutul, corp și suflet mă cufund
Uit o viață amărită de ultragii sângeroase,
O renaștere întreagă într'un vis tot mai profund.

II.

Și sub aripa ciudată, ce mi-o simt trecând pe frunte.
Mă revăd băiatul falnic cu superbe'nsuflețiri
Blond copil, care cutează preursirile să'nfrunte.

Liberat de orășenismul subțiatelor simțiri,
Diezată nu mai țipă nici o voce pătimasă,
Stepa, steoa, se îmbracă cu solare răslețiri.

Verdea papură vinuește pe câmpia uriașă:
Flori albastre și flori roșii, libelulă și țânțar,
Scânteiază ca 'ntr'un cântec de idilă drăgălașă,
Și întinderea scripește și sunt singurul ei Czar.

III.

Părul meu aprins de soare este tot o scânteere...
Caldul sânge, prin artere năvălește, întetit...
Pentru calul strâns în pulpe sunt sălbatecă durere.

De-o năpraznică putere mă resimt insufletit...
Pe potrivnica fecioară ași turba-o sub plăcere,
Și dușmanul dintr'odată, l'aș înfige sub cuțit.

Pe armăsarul meu de stepă, ca nălucă orbitoare,
Trec, vârtej de aur roșu, de nisip înfășurat,
Și când luna stoarce lapte peste iarba șoptitoare.

Stelele clare priveghează cortul meu nemăsurat.

IV.

La mânerul unei spade peruzeaua când zâmbește,
Radiază o poezie, gând pe suflet domnitor,
Când joacă calul în buetru, sau când pintenu'l iuțește.

Într'o magică splendoare sberi de lume uitător,
Nici săgeata nu te'n trece și te-avânți fără încetare
Sub un farmec de himeră, după ea urmăritor.

Din real eșit afară nu mai ești ca orișicare...
Te'nzestrezii cu mânici roșii la tunică de satin,
Chipeș, nalt, cu stemă'n frunte, pleci pe visul tău călare.

Și se uită, și se uită mizerabilul destin.

V.

Înainte! este șoapta ce din toate se ridică...
Printre smârcuri se deșiră caravana ce pândești,
Și-a Mongolilor escortă e o stavilă prea mică,

Mai avută va fi prada decât singur te gândești...
Melancolică te-așteaptă pe confine...
Că purtată fu în suflet vei putea să-i dovedești...

Instela-ve-i părul negru cu o spuză de rubine
Strecura-ve-i între sânuri, diamantul sugestiv
Pe grumazurile albe lăcrăma-vei perle fine.

Fericirea este, poate, într'un zâmbet fugitiv.

VI.

Înarmat cu bărnăția ce'nseta pe Michel Angel,
Nimic o veți ține sub triumful masculin,
Clipă'n care te va crede o'ntrupare de Archangel.

Ne'ntocmind decât un suflet, căci a ta va fi deplin,
Într'o noapte o vei smulge și de mamă și de țară
Alba lună, după dealuri, când alunecă'n declin.

Fericită o vei duce sub un cer de primăvară,
Iar pe ierburile stepei, un palat miraculos,
Îl vei face, ca prin farmec dintr'odată să răsară
Intinzându-și umbra'n veacuri enigmaticul colos.

VII.

Dar un crivăț nepustește viscolirea lui brutală...
Inspirarea exalează un suspin autumnal,
Și pustia, înghețată, se desfășură fatală.

Viața însă nu'ncetează cursul ei fenomenal,
Din cenușa cea mai rece, izbușnește infocată:
Se va'ntoarce, se va'ntoarce strălucitul Germinal.

Și mi-e inima, zadarnic, de restrînsă încercată:
Pentru veci, sub desnădejde nu se poate mormânta...
E tot raiul de-altă dată, e tot cuibul de-altădată.
Ce-a'nflorit, reînflorește, ce-a cântat va mai cânta.

Pan Halipa

Poet distins și scriitor basarabean, care împreună cu alți fruntași naționaliști au înfăptuit unirea Basarabiei cu patria mamă. Directorul revistei literare „Viața Basarabiei” care apare la Chișinău.

La Marea Neagră

Pe malul Mării Negre
Stau singur sus pe stâncă...
În piept undește dorul,
Ca valuri'n apă-adâncă...

Vin valuri după valuri
Și marea 'n fugă mare
În solzi de-argint se'mbracă
Zâmbind la cer și soare.

Și stâncile bătrâne,
Culcate'n șir pe maluri,
Încep să prindă viață
Sub sărutări de valuri:

Le văd cum lasă capul
Când vine unda sură,
Le-aud cum gem și urlă
De-a palimei arsură.

Un vânt de primăvară,
Izbind în valuri, cântă,
Iar marea șgomotoasă
Mereu jos s'avântă.

Se'nalță albatroșii,
Apoi ca pietre pică,
Și'n sborul furtunatic
Șuviți de-argint despică.

E atâta veselie
În marea fără ceață...
Și eu îmi plâng amarnic
Naufragiata-mi viață!

O, suflete bicisnic,
La lupte te avântă!
Ia pildă dela mare:
Pe ea furtuni o 'ncântă...

În stepă.

Seara caldă liniștită
Se topește'n raze stinse...
Miroasă a peliniță
Din câmpiile întinse...

Năvălesc timide umbre
Imbrăcate'n fum subțire...
Biruit de somn și lene
Totul trece'n nesimțire.

Visuri blânde, cu vedenii,
Vin încet cu pas himeric...
Cere inima-mi hodină,
Liniște și întuneric...

Și, din largul stepei mute
Vântul pare că-mi îndreaptă
Șoapte liniștitoare:
„Fii cuminte și așteaptă!”...

Octavian Goga

(Mare poet liric naționalist ardelean.)

La Akerman.

Adie soarele de amiază
Un vânt de secetă dușman,
Batalionul cantonează
Pe-un vârful de deal la Akerman.

Printre scafeți și pământă
Sus la răscruci lângă răzor,
Sunt puștile în piramidă
Și sunt soldați în umbra lor.

În largul zorilor senine
Lucește lacul solitar
Și golul stepei ucraine
În depărtări peste hotar.

Flăcări stau întinși pe spate.
Olteni, de fel din Mehedinți,
Cu ochii nchiși pe jumătate
În ploaia razelor fierbinți.

Ce întrebări, ce griji, ce gânduri,
Le-or fi umbrind acest popas,
Că s'a făcut tăcere'n rânduri
Și nu s'aude nici un glas.

Târziu un fluer prinde-a zice
O doină veche de pe Jiu,

Din ochi dau lacrimi să le pice
De atâta jale și pustiu...

O față doar se luminează
În somn, e domnul caporal:
Nenorocitul se visează
La Alba-Iulia 'n Ardeal.

Preotul Alexei Mateevici

Un mare poet liric naționalist basarabean, născut în Bugeac și mort în vremea războiului 1917, unde a luat parte ca preot militar în luptele dela Mărășești.

Limba noastră.

Limba noastră-i o comoară
În adâncuri înfundată
Un șirag de piatră rară
Pe moșie revărsată.

Limba noastră-i foc ce arde
Într'un neam ce fără veste
S'a trezit din somn de moarte
Ca viteazul din poveste

Limba noastră-i numai cântec
Doina dorurilor noastre,
Roiu de fulgere ce spintec
Nouri negri zări albastre.

Limba noastră-i graiul pâinii
Când de vânt se mișcă vara:
În vestirea ei bătrânii
Cu sudori sfințit-au țara.

Limba noastră-i frunză verde,
Zbuciumul din codri veșnici
Nistrul lîn, ce'n valuri pierde,
Al luceferilor sfetnici,

Limba noastră-i vechi izvoade,
Povestiri din alte vremuri
Și cetindu-le 'nșirate,
Te 'nfiori adânc și tremuri.

Limba noastră a fost aleasă
Slavă să ridice'n ceruri,
Să'ni spue'n hram și acasă
Veșnicele adevăruri.

Limba noastră-i limbă sfântă
Limba vechilor Cazanii,
Care-o plâng și care-o cântă
Pe la vatra lor țărânii.

Inviați-vă dar graiul
Ruginit de multă vreme,
Ștergeți slinul mucegaiul
Pe uitarea-i care geme.

Strângeți piatra lucitoare
Ce din soare se aprinde:
Veți vedea o revărsare
Un potop nou de cuvinte.

Nu veți plânge atunci amarnic
Că vi-i limba prea săracă,
Și-ți vedea cât e de darnic
Graiul țării noastre dragă.

Răsări-va o comoară
În adâncuri înfundată,
Un șirag de piatră rară
Pe moșia revărsată.

Cântec de leagăn.

Stele'n Nistru, stele sus
Dormi: povestea mi ți-am spus,
Stele'n Nistru'mpădurit,
Dormi. odorule iubit,

Fie-ți somnul ușurel,
Dragul mamei frumușel,
Te păzească îngerăși,
Puiul mamei dragălaș.

Ca să crești un moldovan
Mândru, falnic, năzdrăvan.
Să'nverzești ca un stejar,
Paza vechiului hotar.

Să-ți lucească'n frunte-o stea
Doar ne-a lumina și ea,
Și cu dorul să te'ntreci,
Și dumbrăvile să-i treci.

Și să-l bați cărările,
Să ne sorbi durerile,
Și să treci la cea mal,
Țara să ți-o scoți din hal.

De ocară apele,
Puiul mamei, scapă-le,
Să ne cânte zănele,
Răsunând fântânile,
Să ne rădă zorile,
Să ne'mbete florile...
Stele'n Nistru 'mpădurit
Dormi: povestea s'a sfârșit...

Pietre vechi.

În Bugeac, la Căușeni ¹⁾
Dorm strămoșii moldoveni
Numai pietre de mormânt
Mai păstrează' al lor cuvânt.
Și cum ieși în spre Zaim ²⁾
Vezi în deal un țințirim,
Tintirimul jidovesc
Doi copaci îl străjuesc.
Mai încolo — un pârâu
Prin pietriș coboară greu.
Săpături destul de-adânci
Înnegresc în deal prin stânci.

Bunelului.

Cine știe ce-adăpost?
Chișinău spun că a fost...
Bitna ¹⁾ seacă dă în șes
Și se pierde'n stuhul des,
Și nu-i spune nimănui
Ce-a mai fost pe-aici și nu-i.
Știm ceva dela strămoși,
Despre moții sângeroși,
Despre Turci, despre Tătari,
Despre hanii lor cei mari
Știm că Bitna a fost altă,
Căușenii-o curte 'naltă ²⁾,
Și domnea aici un han
Stăpânind pe Moldovan
Uneori mai dă să'nșire
Câte-un baci la povestire...
Spune vrute și nevrute
Despre pietrele tăcute.
Știu ceva, dar greu de tot.
Să te-alegi de-aici c'un rod;
Numai piatra de mormânt
Vrednică-i de crezământ...

II.

Căușenii-s loc bătrân.
Târg tătar, lăcaș creștin.
Cine știe ce oșteni
Au mai fost la Căușeni.
Marmori frânte se găsesc.
Și cu scris latin, grecesc,
Mai desfunzi pe-aicea muchii...
Scrise și cu alte buchii...
Cât privești — tot pietre vechi
Stau de strajă, la priveghi...
Pietre rare, grăitoare
Și la umbră și la soare...
Drumuri și cișmeli turcești
Printre vii mai întâlnești...

¹⁾ Orașel în județul Tighina.
²⁾ Comună în jud. Tighina. Aici și-a petrecut poetul mare parte
din copilărie.

¹⁾ Răușor
²⁾ Capitala hanilor tătarești.

Frunza nukului.

Frunza nukului tresare,
Oglindindu-se în lac;
Vântul un miros de floare
Imi aduce din Bugeac.

— De ce tremuri, fronzuleană,
Fiica nukului rotat, —
Ce fior de prin poiană
Firea ți-a cutremurat?

— Eu cu ierburile poienii
N'am nimic de împărțit,
Jale mi-i că Moldovenii
Încă nu s'au înfrățit.

Vântul șueră prin creste
Vine sburător prin văi
Și-mi șoptește trista veste
Din Bugeac dela ai tăi.

— Doarme tata somnul morții,
Și buneii-s în mormânt,
Iar cei vii, prin voia sorții,
Duși din cale'n lături sunt.

— Dela morți aduce știrea
Vântul veșnic sburător:
El din flori a prins șoptirea,
Flori de pe mormântul — lor

— Fie-așa dar nu mi-i teamă
Despre soarta celor părți!
Dragostea ades mi-o chiamă
Fala câmpurilor verzi.

— Mare-i fala din câmpie
Dar bătrânii ți-s măhniți
Dragostea de unde-ți știe
Că vor fi toți înfrățiti?

Tate

— Dragostea adânc mă leagă
Cu părinții răposați:
Știu: din liniștea lor dragă
Răsări-vor numai frați.

Mărășești, 12 Iulie 1917.

La Noul-Neamț.¹⁾

Clipe trăite.

Clopotnița înaltă domnește 'mprejurimea
Tihnitei mănăstiri,
Și plopii dela Nistru privesc în adâncimea
Măreței ogîndiri.
Intrăm. Portarul-frate ne-arată găzduirea,
Înalt și somnoros...
Răcoarea ne cuprinde, și toată mănăstirea
Ne pare-un raiu frumos.
Ne hodinim. Dar somnul nu poate să mă fure,
Și mă mai duc prin vii.
Se coace poama.¹⁾ Căntece răsună prin pădure,
Și ziua la chindii.
Mă'ntorc. Aproape-i slujba și frații se adună
De prin chilii ieșind.
Chemarea își îndeamnă a clopotului strună...
Lumini în hram s'aprind.
Mă duc pe la egumen. De slujbă se gătește,
După un somn ușor.
Dar bucurie mare că știu moldovenește:
Bătrânu-i vorbitor.
Frumos moșneag bătrânul. Știut-a și pe tata
Și pe bunelul meu
Biblioteca? Veche. (El totdeauna-i gata
Cu ajutorul său).
Destul e de bogată; a fost și mai avută,
Dar cărți s'au mai furat;
I-i jale de-un Apostol, făcut cu mare trudă,
Dar șters de-un învățat.

1) Sau Chițcani, mănăstire în jud. Tîghina, pe malul Nistrului.
2) Se coc strugurii.

Era nerânduială. Acuma-i mai cuminte
 Monahul pus la cărți.
 Ar' să-mi arate mâna cucernicului părinte
 Din amândouă părți.
 Grăbim la slujbă. Mare-i biserica de vară,
 Frumoase zugrăveli.
 Urmează proslăvirea cântărilor de seară
 În cin și rândueli
 În două părți, frățimea călugărilor cântă
 Și Ruși și Moldoveni.
 Și parcă-i nesfârșită catizma ¹⁾ slujbei sfântă,
 Cântată'n două străni.
 La ușă se îndeasă tot lume țărănească,
 Tot babe și femei.
 Și nu-s prea de departe: din partea părintească
 Apaci și Plopi-Stiubei ²⁾.
 Dar vine și sfârșitul. Se grămădesc la masă.
 Și oaspeții veniți.
 Un negustor de-aproape, bolnava preoteasă,
 Vreo câțiva poftiți.
 Afară amurgit-a, ferestrele-s deschise,
 Un dulce țărâit.
 Ceasornic pe perete și două chipuri scrise,
 De-un frate iscusit;
 Din umbră blând privește al mănăstirii starei,
 Cinstitul Teofan.
 Și-Andronic cuviosul, un cronicar vorbăreț,
 Și bunul Moldovan.
 Blagoslovește masa părintele egumen
 Cu toții fac cruce.
 La masă — pește, vin din pivniță s-aduce,
 E postul Adormirii.

1) Citiri alternative la utrenie.

2) Două comune din județul Tighina.

Ion Buzdugan

(Distins poet basarabean.)

Cetate veche

La cetate sol de strajă,
 Sub noian de vremuri nins:
 Stă Arcașul, prins de vrajă,
 Spre hotar, cu arcu'tins...

Șapte turnuri din Cetate
 Dinții își ascut de pază,
 Iar sub ziduri ferecate
 Bălți de păpuriș veghează.

Și din turnurile grele,
 Arcuite peste plaiuri
 Scapără printre zăbrele
 Iuți săgeți din arc de aur.

Roiu de fulgere și sulți
 Trag străjerii, la hotare;
 Să nu dea năvală'n uliți,
 Semințiile barbare...

Curgeau, pârjolind ogorul,
 Tot păgâni fără de lege,
 Legănându-și tainic dorul
 Năvălirilor pribege...

Greu potop veneau nomazii,
 Pecinegii, Goții, Hunii:

*Din pustiul vechei Azii,
Călăreții semilunii !...*

*Din câmpii, de peste Nistru,
Nouri negri pe sub zare,
Clocotind puhoiu sinistru,
Curgeau hoardele barbare...*

*Din pustiile sângeacuri,
Inspumând în goană caii:
Vechile Cetăți, de veacuri,
Le-au prădat și ars Nogaii...*

*Și legați de cozi de epe,
Târau sclavii în robie;
Călărind în larg de stepe,
Cât vezi larguri de câmpie!...*

*Instrunind în piteni calul,
Din Bugeac, de peste ape.
Veneau Turcul și Muscalul:
Setea'n sânge să-și adape!...*

*Biata mea, sărmană țară:
Năvăliri, pârjol și ciumă,
Câți feciori ți-au ars în pară
Și-au pierit, mușcând din humă...*

*Câte gloate venetice,
Câți păgâni fără de milă,
N'au trecut în vremi, pe aicea:
Dar toți zac sub vreo movilă.*

*Iar în pragul vieții noastre,
Pârjolit de-atâtea neamuri,
S'a umbrit, în zări albastre,
Numai Neamul meu, sub flamuri!...*

*Căci Arcașul, prins de vrajă,
Sub noian de vremuri nins:
Stă Cetății sol de strajă,
La hotar, cu arcu'ntins!...*

*Iar puhoiul sinistru,
Dârji plăeșii, pârcălabii:
Scut de veacuri stau la Nistru,
Strajă mândrei Basarabii!*

Suflet pribeag.

*Amurgul peste frunte trăgându-și sura-i glugă
Tot fulgeră pe câmpuri la turmele de stele,
Din cârja de lumină cu raze de oțele...
Iar turma speriată, pe câmp o ia la fugă,
Și oile de aur impresură Bugeacul,
Pe când sub zări amurgul își flutură toiagul...*

*În câmp urzește luna — de argint albastra natură
Din firele de raze — și ierbile colinii:
Să-și strecure în pânii gălețile luminii...
Departe, hăt, departe în noapte câinii latră:
Hau-hau... țăhnind la lună, ce stă de strajă stânii
Și hăulind din câmpuri — hau-hau — latră!*

*Când focul dela stână, în licăriri se stinge,
Iar luna își aprinde jăratecu în vatră,
Noi ascultăm în noapte câmpiile, cum latră
Și-o frică ne'înțeleasă în suflet se prelinge,
Și chiue sălbatic ecoul în genună.*

*O, suflete sălbatec, ce te'nfiori și tremuri
În noapte, la auzul pustiului, când latră?
Au nu-ți cunoști ecoul trecutului, din vremuri,
Pe când erai o fiară, în peșteră de piatră?
Dar sufletul sălbatic, vrăjit de pacea multă,
Câmpiile cum latră, în noapte, le ascultă!*

Și adâncit în noaptea misterului din mine,
 Adulmecând în suflet pustiul vieții mele,
 Ascult cum latră'n mine durerea, ca un câine,
 Din peșteri de'ntuneric, boltite'n nopți cu stele,
 Tăhnind — hau-hau — la lună și blânda ei lumină,
 Și adâncit în noaptea misterului din mine,
 În suflet-mi adulmec pustiul vieții mele!...

G l a s d e b u c i u m

In Amurg.

Alene își pornește păstorul în amurg
 Cirezile de timp... Lumina'n culmi se cerne:
 În sunet de talangă și dangăt de vecerne,
 Așa, ca o cireadă, și anii lui se scurg.

Prin văi și peste dealuri tălângile-i răsună,
 Un glob de soare poartă, în coarne, orice taur:
 Lumină, stropi de smoală și pulbere de aur,
 Cu spuza de'ntuneric — în noapte se adună...

Pe cer, mânjit de sânge, aleargă căpcăunii:
 Sânt semne rele'n vreme: vezi mișcă vârcolacii:
 Din soare... și pe plaiul și'n munții vechei Dacii,
 Se vaicăără toți codrii de huetul furtunii:

Vin Hunii? Vin Nogaii — puhoiu de la hotare?
 Și prinde el din culme să buciume din bucium.
 Să dea la toți de veste, că vremuri vin de sbucium
 De jale și durere: vin hoardele barbare!...

Vin potopind Bugeacul, câmpia, cerul, șleahul...
 Gonește'n zări cireada păstorul în amurg:
 În dangăt de talangă și anii lui se scurg,
 Ca mâini Stăpănu-l cheamă în veșnicul lui Staul!...

N o a p t e î n B u g e a c .

Sus candelă — stele veghează
 În noapte câmpiile;
 Jos — goarne de-aramă: nechează
 Din zări hergheliile...

O, suflete, ce te cutremuri,
 La sunetul goarnelor;
 Ce glasuri te cheamă din vremuri,
 În viforul anilor?

Ce trâmbițe sună din zare,
 Cutremură stepele;
 Ascultă-le, ascultă bizare
 Ecouri: pricepe-le!

Privesc la brumatele câmpuri,
 Pe Calea Robilor,
 Pe-aicea s'au scurs în răstimpuri,
 În goana roibilor...

Puhoiu, Pecinegii și Hunii
 Și hoardele Goșilor!...
 Roind sub secera lunii,
 În miezul nopților:

De larmă și glasuri bizare
 Și tropotul cailor,
 Cutremurau pământ și zare
 În goana Nogailor...

Ascult și mă sperii în noapte;
 Cuprins de fiorul tăcerii:
 De freamăt, de ierburi în șoapte,
 De umbrele nopții mă sperii!..

Când nuorii negrele steaguri
 Și-agață de dravele porților :
 Văd doliu pe aceste meleaguri
 Și-aud încă vaetul morților !..

Când codrii în flamuri de hoarde,
 S'aprind sub văpăile razelor :
 Văd cerul, în flăcări, cum arde,
 Aprins de prăpădul Nomazilor !...

Din arcuri de lună, când scapără
 În grindină — ploaia săgeților :
 Văd Dacii viteji, cum se apără
 La Nistru sub zidul Cetăților !...

Dar luna'n câmpii sângerate,
 Când dă după nouri să scapete :
 Văd steaguri, cetăți vâlvorate
 Și'n țepe — cum sângeră capete !...

De-aicea, din hău, când răsună,
 Un glas în pustiul tăcerii :
 De blânda lumină de lună
 Și umbrele nopții, mă sperii !...

Mă tem de zăbranicul nopților,
 Albastre cu pulberi de stele :
 De tainic scârțâit al roților —
 Băjaniile țării mele !...

Ascultă croncănitul corbilor,
 Din hăul sălbatec al stepelor,
 Suspinul roabelor și-al robilor,
 Tărăși de cozile iepelor ...

Ascultă scâncitul cocorilor,
 Noptatecul plâns al copiilor :

E viforul năvălitorilor,
 Din tainea pustă-a câmpiilor !...

Mă sperii de vaerul vântului,
 De vaerul aspru al ierburilor :
 De 'ncătușarea pământului
 Și neagra sclavie a Serbilor !...

Mă sperii de umbrele norilor
 De bezna de noapte-a trecutului :
 De viforul năvălitorilor,
 Din tainele Necunoscutului !...

Dar zorii ajungă vedenii și șoapte,
 Pe creste ard macii comorilor :
 Pieriți voi, năluci și fantazme de noapte,
 În rugul de flăcări al zorilor...

In Bugeac.

Privesc pierdut în zări de vremuri depărtate,
La viforul cumplit de ani, ce 'ntroenese
Câmpurile-ți pustii, cu umbre însângerate;
Bugeacule, Bugeac, pământ moldovenesc!...

Văd în trecut clobani, sub gluga de suman,
Rotind șoimi — ageri ochi — pe volnicile stepe:
Plimbându-ți herghelii de roibi și de sirepe,
Din Prut până la Nistru și până la Liman!...

Sub ploaia verii calde a razelor de soare,
Cu coama rotă'n vânt, cu coada gânji:
Aleargă pe câmpii sălbatei mînji:
Vrînd țarul țărilor în goană să-l mîsoare!...

Privind pe cer, la jocul maramelor de rază,
La nori ce-și flutură năframele cerești:
Clobanu'n gânduri negre adâncit visează:
— „Au pânzele de nouri nu-s corturi tătarești,

Intinse'n preajma porții de fier — Cetății Albe?
Ce mugete sub zid tălăzuesc să-l sfarme?...
Ce șerpuri de săbii prin ierburi de nalbe,
Ce chiote se'ngănă în zăngănit de arme?...

Ce glasuri plâng și cheamă din hăul mut de vremuri
Mugind, crescând cu huet din depărtate stepe?...
Da zările lumina își despănă pe ghemuri
Și seara secolu s'agată în coamele de lepe.,

Oștri cu steaguri negre, rolesc potop din zare
Și cotropit pământul, de greul lor se frînge:
Sălbaticile hoarde și semintii Chozare,
Puhoale curg în noapte, sub cer de foc și sânge..

Și speriat clobanul, călare pe un cal murg,
Își mână herghelia, gonind în zarea largă...
Iar soarele — mînz roib — peste câmpii aleargă
Și prăfuește zarea cu pulberi de amurg..

Cuprinși de spaima nopții, în câmpuri, când nechează
Sirepii, tremurându-și înflorata carne:
Sălbatic ecouri, din trâmbițe și goarne,
De dincolo de timp ne trâmbițează!...

Noaptea în Bugeac.

Și-a lăsat amurgul trist catapiteasma
Purpuric-albastră, de mătăasă fină,
Câmpul își revarsă tămâind mireasma
De fânețe coapte — cimbru și sulfină.

Linște și pace peste tot se cerne,
Picurînd din cupa zării de-albastru,
Peste văi și dealuri noaptea își așterne
Șalul de'ntuneric și de cer albastru...

Herghelii pasc noaptea, sforîind pe stepe
Și nechiază dornic armăsari din zare:
Clinchete-argintii de nechezat de iepe
La chemarea lor răspund din depărtare
Și câmpia 'ntreagă de fior tresare...

* * *

Oarba se ascunde sub scînteii de rouă
Și sclipesc în noapte licurici albaștri,
Iar din cer cu stele căzătoare plouă
Peste împărăția de păstori sihaștri...

Stepa își îmbracă magica ei haină,
Cu argint de lună și safiri cusută;
Fir cu fir de iarbă se șoptește'n taină,
Flutur cu floare dornic se sărută.

Ori-ce vietate în belșug se scaldă,
Ori-ce găză cântă, ori-ce ram vibrează;
Căci, în sărutarea dornică și caldă,
Noaptea cu pământul se îmbrățișează.

* * *

Numai tu în taină străjuiești în noapte,
Suflet singuratic, visător de stele,
Și te tângui jalnic ierbelor în soapte,
Ca vrăjit de-o zână, fermecat de Jeje...

Tu privirea tristă ți-o porți printre aștri
Și din cer îți pare, că se lipesc sub gene
Doi luceferi galeși — ochii ei albaștri —
Și ea noaptea neagră: negrele-i sprincene.

Toată noaptea tainic dorul îți aleargă
Pe aripi de visuri, colindând Bugeacul;
Pe întinsul stepelor, pe câmpia largă,
Rătăcind te poartă dorul tău, pribeagul...

Cetatea Albă.

Măreț și nălță fruntea de turn Cetatea Albă,
Peretii ca zăpada cu negrele zăbrele:
De când s'a dus stăpânul s'au tras zăvoare grele,
La porți și pe cărare crescut-au spini și nalbă.

Iar tânara Domnița — o porumbiță dalbă —
În haine mohorâte, suspină'n colivie:
Așteaptă Voevodul din bătaii să-i vie,
Și-i cad mărgăritare din ochi pe scumpa-i salbă.

În nopți târzii de veghe, încătușându-și dorul
Din zori în zori Domnița în taină visu-și toarce,
Și în năframa-i albă ea lacrimi multe-și stoarce
Văzând că nu mai vine din luptă Domnitorul...

Domnița, mea nu plânge, căci mâini se va întoarce
Cu oastea lui vitează în țară voevodul:
Și-i va primi cu chiot și cântece norodul,
Și va 'ncepea 'n Cetate dobânda să-și descarce.

Cutezător ridică-ți spre soare fruntea-ți albă
Iar mâini, când va apune în hruit sinistru
O lume de sclavie, — drept stăvilă la Nistru —
Te vei 'nălța din vremuri, o, tu, Cetate Albă!

Păstori.

Câmpia atâplă în legănări de soapte...
Tăcerea, izvorând din neguri de fântâni,
Se furizează 'ncet cu pași de lupi bătrâni
Fosnind peste câmpii prin terburile coapte...

Iar turmele de oi în ugere duc lapte
Din câmp grăbind la muls din strunga dela stâni...
De pază'n jurul lor stau veghetorii câini,
Ce latră speriat din când în când în noapte...

S'aprinde focu'n zări și luminează dealul...
Ciobanii stau la foc, străfultori de creste...
O doină plânge trist ce-a fost și nu mai este...

Cu vremea toate trec, și anii trec ca valul...
Ci numai voi, păstori, o lume din poveste
Voi singuri ați rămas cu doina și cavatul!

În Bugeac.

Privește'n lung și'n lat pământul,
Covoare verzi de stepe:

Neastâmpărat se plimbă vântul
Prin câmpul din Bugeac ;
O, cine jalea i-o pricepe
Drumețului pribeag ?...

Tot câmp și câmp, cât prinzi cu ochii !
Iar colo peste râpe
Ca uriașe negre drochii
Stau morile de vânt
Cu sdrențuitele aripe
Lăsate pe pământ...

Sub zările nemărginite
Se'nalță cumpeni de fântâni
Pe lângă drumuri părăsite,
Dând semn la călător ;
Și par'că-s cocostârci bătrâni,
Infipți într'un picior...

Privește'n lung și'n lat Bugeacul !
Ca largul lui îmi este
Sub cer și sufletul, pribeagul...
O, cine va 'nțelege dorul
Și jalnica poveste,
Ce-o poartă călătorul ? !

O, stepa mea !

Și cât privești în jur și larg cât vezi sub soare
Curg ape verzi de ierburi în valuri cu vâltori ;
Privește în amurg, sau vei privi în zori :
Acelaș ocean, etern în frământare !...

Pe ierburi scânteind s'aprind mărgăritare
Și curcubee ard în roua de flori,
Abia din când în când un stol fugar de nori
Și-abate rătăcind o umbră călătoare...

O, stepă, stepa mea cu valuri de smarald
Sub bolta de azur nemărginită mare,
Ah, lasă-mă'n balsam tot sufletul să-mi scald,

Să mă scufund pe veci în tainica-ți vâltoare,
Să mă renasc un fir de iarbă, sau o floare,
Și să mă legăn lin sub cântul verii cald !

Alexandru Naum

(Poet consacrat)

Poveste.

Ah! Ce frumos era atunci
În dimineață blândă'n care
Limanul răsuna de larmă
Și se umplea de-atâta soare.

Corabia sta să pornească
Nerăbdătoare în spre larguri;
Prinsese ramuri marinarii
Și flori pe mândrele catarguri.

Alai de nuntă, ea, măreață,
Pleca s'aducă o mireasă
Cu ochi ce-ascund o 'ntreagă lume,
Cu părul fin ca de mătăasă.

Cânta și vântul în vitrale
Și se'mbina cerul cel cald,
Albastru cum e peruzeaua,
Cu marea verde de smarald.

Iar alcionii albi de-asupra
Catargului plutind în sbor,
Făceau corăbiei cunună
Din albul strălucirii lor.

El alerga spre fericirea
Ce-o 'ntrezărea pe alt pământ.

Unde-aștepta femeea scumpă
În leagănu-i din flori și'n cânt.

Cum i-aducea fără prihană
A sufletului său comoară,
Tot ce-i mai sfânt și ce-i mai dulce
Și un amor ce n'o să moară!

Dar deodată o furtună
Din adâncime se porni
Și'ntr'o clipită de nori negri
Tot cerul se învineți.

De-atunce, vai în noaptea rece
El rățăcește'n voia sortii:
Jos geme clocot de talazuri,
Sus, norii, vestitorii morței,

De-atunci ne mai zărind nimica,
Speranța lui se pierde'n van...
Sol al durerilor sterpe!
Nici adăpost și nici liman!

A. G. Delafântănele

(Poet cunoscut).

Noapte pe Nistru.

Amurgul se lasă mai tainic aici
La Nistru cu apele largi
Din valuri se'nalță un cârd de voinici
In iureșul cailor șargi.

Comenzi mânioase; ca vântul, Spătarii
Cu oștile trec spre Tigheci,
E crâncenă lupta; zdrobiți-s tâlharii
Și doinele râd la poteci!

Și luna răsare mai albă'n Bugeac
Ducându-și pe drumuri povestea:
Gheorghică al Solgăi, proptit în balta,
Visează la Anca lui Costea.

Dragomir Petrescu

(Director al revistei literare „Bugeacul” care apare la Bolgrad.)

Noaptea în stepă.

Bugeac deșert și uscat!
Toate vânturile rele,
Din patru colțuri ale lumii,
Pe stepa ta s'au adunat,
Svârcolaci născuți din iele.

Șueră lugubru în zare
Duhuri din genuni scăpate,
Firea întreagă răscolită
Mugește tânguitoare
Trista ta pustietate.

Bufnițe și cucuvele,
Tristă lume funerară,
Huhutesc în noaptea rece
Plânset de suspine grele,
Ce'nspăimântă și înfioară.

Surugiul mână carul
De fantome pe Bugeac,
Arborii'n foșnar de frunze
Flueră 'n beznă cavalul,
Cimpoiul bâzâie 'n hugeac.

Volbură vijelioasă
Duduie în zid și 'n casă,
Prin oblonul din fereastră,
Noaptea cea mătăhăloasă
Fleanderă a morții coasă.

Pe fila nopții.

Sub bolta cerului înstelat
 Lacul doarme tolănit
 Pe păpuriș înmătăsat,
 De flori de nufăr îndrăgit.

Cu reflexe de sidefuri
 Strălucesc undele-i line,
 Incrustate de luceferi
 Cu mii boabe de rubine.

Pe marmura-i d'alabastru,
 Luna chipul își topește,
 Cu o artă de maestru,
 Intr'o zână din poveste.

Medalion divin ceresc
 Dăruit Craiului bălții,
 Ca un talisman regesc,
 De regina, nimfa nopții.

Și din negurile zării
 Suflu'n șoaptă se prefiră,
 Estompate'n forme varii
 Grup de umbre se înfiră:

Spirite din lumea astră,
 Flori din viață spulberate,
 Vin la evocarea noastră
 În vâl de nori înfășurate.

Dar lumina serii crește,
 Umbrele se risipesc,
 Ziua albă mă trezește
 Dintr'un vis dulce ceresc.

Ialbugul.

Ghiolule!
 De ce ești învălurat
 Și te umfli așa'n coame
 Ca un zimbru speriat?

Ești pe lume supărat
 De nu ești în bune toane
 Și spumezi așa agitat?

Ce senin zarea privește
 Și cu ce dor ea-ți trimite
 Al ei dulce sărutat!

Pe fag mierla ciripește,
 Iar deasupra un herete
 Se 'nvârtește'n cerc rotat,

Satele, argint de salbe,
 Cu verdeață și cu flori
 Te întâmpină voios.

Nuferi în rochițe albe,
 De pe cer lumini de sori
 Te alintă voluptos.

Ghiolule! fiu de'mpărat,
 Umbra tulburilor valuri,
 Ce se sbuciumă în tine,

Alung'o 'n hăul depărtat,
 Iar, tu, apa între maluri
 Limpezește-o 'n unde line.

Zi de vară în Bugeac.

Afară e frumos și bine,
Stepa toată în splendoare!
Covor de flori, raze de soare
Îți aduc plăceri senine.

Cupa vieții, de vrăji plină,
Strălucește în mărire,
Suflu ușor de fericire,
În Bugeac pace deplină!

Holdele, mândre în rod,
Se înclină aurite
Și sărută negrul glod
Din care ele-s zămislite.

Printre ramuri și verziș,
Zefirul se prinde în joc
Cu florile aprinse foc
Le sărută pe furiș.

Din buchetul de frunzar
Se topește'n tril d'argint
Solo în ton la infinit...
— Vis și dor de farmec rar.

Cocostârci și berze stau
Pe lavița de mohor
Si așteaptă'ntr'un picior
La lalpug broaște cu dor.

Un bătlan sboară 'n zig-zag
P'orizontul de lumină,
Pescăruși pe apa lină
Îl privesc de jos cu șag.

Rândunica în săgeată,
Taie zarea'n licărit,
Ca o lamă de cuțit,
Cu prăseaua îmbronzată.

Fluturii în zbor punctează
Salba de mărgean culori,
Priveliști, farmec, fiori,
Sufletul își desfătează.

Zi de vară fericită!
Zi crăiasă din povești!
Tu ai frumuseți cerești
Si'n Bugeac ești mult slăvită.

Seara în Bugeac.

Pe văi și peste dealuri,
Amurgu' și pregătește
Odihna pe ploguri,
De vraf de nori pe creste.

Pe case și în cuiburi,
Stau berze 'ntr'un picior,
Si tocănesc din ciocuri
Repaus tuturor.

Prin bătături ard ruguri,
De foc în vâlvătai,
Spre sat se'ntorc în grupuri
Și fete și flăcăi.

Din ram în ram de frunze,
Vântul susură'n noapte
Incet ușor din buze
Stepei bună noapte.

Un câine 'n stradă latră
 În ascuțit de coasă,
 Dela Ialpug din vale
 Grăbește un om spre casă.

De-acum e noapte
 Bugeacul liniștit
 Doarme'n tăciun de zare
 De zgomot potolit.

Revărsatul dimineții în stepă.

Este disdedimineată
 Stepă-i încă molcomită,
 Din brădișul de verdeată
 Privighetoarea doru-și cântă.

Răsună lunca lacului
 Și dealurile somnoroase,
 Ascultă vraja focului,
 De patimi vise amoroase.

Suspin de farmec și fior
 Din ram și frunze trece,
 Aurora în roș decor
 Iși stinge jaru'n lacu rece:

Fanfar' de broaște, oa-ca-ca!
 Din plopi s'aude cu-cu!
 În sbor o cioară strigă ga!
 Pu-pu-pu răspunde nucu.

Pe costișele'nverzite
 S'adun' turmele de oi,
 Din Bugeac tălânci de vite
 Coboară'n vale la zăvoi.

Inserarea în Bugeac.

Dealul este jăruit
 De soare în asfințit,
 Lacul sub vâl argintit
 Toarce vis de dor iubit.

Mirezme de flori pe cărări
 Și cântece în cuiburi,
 Făclii de stele sus pe zări
 Și văile Țes neguri.

Hornul serii a-împrăștiat
 Pe Bugeac fum — pâcle line
 Căinii hămăe în sat
 Și prin case ard lumine.

Nostalgie.

Mi-e drag în dimineată
 Să plec așa în lume,
 Să uit de a mea viață,
 Să uit de al meu nume.

Și să mă 'ntorc în seară
 Trudit și obosit,
 A gândului povară
 Să nu mai simt, să uit.

Mi-e dor de codrul verde
 Cu sfânta lui tăcere,
 În el omul se pierde
 Uit'orice durere.

Și-al păsărilor cântec
 Fermecător din el,
 E vraje de descântec
 În sufletu-mi rebel.

Mi-e drag târziu în noapte,
 Când ceru-i înstelat,
 S'aud tăcute șoapte
 De freamăt depărtat.

Și să mă plimb pe plută
 Pe apa liniștită
 Ca o fantomă mută
 În lume rătăcită.

Iubesc singurătatea,
 Și stepa solitară
 În ele-mi sunt povestea
 Plăcerea mea cea rară.

Să dorm 'n arman de treer
 Cu lan de grâu în jur
 S'aud cântec de greer
 Sub cer de noapte sur.

La cules de vie în Bugeac.

Dintr'un hat la altu-al stepei
 Chiote de veselie,
 Răsună'n sclipirea zarei
 De voiasă gălăgie.

Oameni și copii zoresc
 La cules de razachie,
 Râset, glume se'mpletesc
 Peste tot în podgorie.

Pe colnicul dela vie
 Ce târșește'n deal la cramă,
 Fete'n fote și în ie
 Cară cu flăcăii poamă:

Chilimbar de coarnă grasă,
 Căldărușe rubinie,
 Bordo negru, tămâioasă,
 Tâța vacii, ruginie.

Rând de coșuri și căldări,
 Cu ciorchini de boabe pline,
 Pe tăpșanul în cărări,
 Se tot suie și tot vine.

În lumina caldă-a zilei,
 Șirul pare un balaur
 Ce își mișcă 'n ciuda firei
 Solzii îmbrăcați în aur.

Dară ziua se sfârșește
 Soarele l'apus se stinge,
 Pe gherghef de nori 'nflorește
 O văpaie roș de sânge.

Umbre ruginii se-așterne
Pe Bugeacul desfrunzit,
Amurgul cenușa-și cerne
Vântul toamnei suflă trist.

Pela crame și prin sate
Benchet, chef și strigăt mare,
Se bea must pe nemâncate,
Cu bardace și ulcioare.

Cucurigu! cânt cocoșii,
Luceafărul a răsărit,
Oamenii de-a cocoloșii
Se dau tumba 'n tăvălit.

Dimineata se ivește
Cu plăcuta ei răcoare
Lumea din nou se trezește,
Mustul curge din ulcioare.

Toamna în stepă.

Cum invazia de lăcustă,
A distrus tot în natură,
A rămas stepa o pustă
Fără viață, fără gură!

Covorul verde de iarbă,
S'a pălit, l'ai nimicit
Și a florilor salbă
Peste tot ai răvășit!

Bugeacului podoaba toată
Cu cruzime i-ai luat,
Rămas gol, bătut de sloată
Plânge amar îndurerat!

Păsările speriate
De prăpădul tău pustiu,
Au muțit în cuiburi toate
Și să cânte nu mai știu!

Numai vântul și cu ploaia
Ți-au rămas prieteni buni,
Pe toți trei, Bugeacul jalea
Vă blesteamă de păgâni!

Șerpi de nori, reptile monștri
Se târăsc de-avalma în zare
Limba lor scapără aștri
Fulgere, trăznet, ruină mare.

Arde lacu' aprins de foc,
Pârâie lunca de trăznet,
Plopul răbufnit pe loc,
Scoate gemete și răcnet!

Vântul miauie în noapte
Glasuri de pisici sălbatici
Ploaia'n ciuruit de șoapte
Bâlbâie în stropi fanatici.

Iarna.

Vremea cerne ca prin sită
Mărgărit mărunț de nea,
Stepa este acoperită
Cu un văl alb de rețea.

Din colibele cu hornuri
 Ies cădelnițe de fum,
 Gresii și aramă suluri
 Jalonează în zare drum.

Dar ninsoarea se'ntețește
 În roiu des de funigei;
 Pârtie bătătoarește
 Sania cu clopoței.

Frigul zilei suflă rece
 Pe Bugeacu 'nzăpezit
 Pod solid pe Ialpug trece
 De cleștar, dur șlefuit.

Sus în deal la târlus
 Copii adunați grămadă
 Își dau drum pe lunecuş
 Pe omătul de zăpadă.

Arbori închiciurați
 Par o lume troenită,
 De secole petrificați
 În natura geruită.

Pela streșini și ferestre
 Pe gherghef de sloiu de ghiață
 Iarna își brodează zestrea!
 Pentru a ei polară viață.

Moș Crăciun în stepă.

A sosit și Moș Crăciun,
 Barba albă până'n brâu,

În stepă, daruri bogate,
 La copii să le împartă!

Satul, lunca-au îmbrăcat
 Îpingea de saiu curat,
 Pe ulițe și'n ogradă
 Mari troiene de zăpadă.

Casele, sub glugi de omăt
 Cu șirag de flori de ghiață,
 Par fete'n năframă albă
 Și cu sânii plini de salbă.

Moșul scutură sarica
 În ninsoare, cocoloașe
 Bugeacu-i masă de vată
 Ca o rufă înflorită.

Amurgul lasă oblonul
 Înserării peste văi,
 Colibele cu lumine
 Scapără prin geam rubine.

Cu-cu-ri-gu! anunță cocoșii
 Cete de colindători,
 Nețălău! La Moș Ajun,
 Dă-ne covrigi Moș Crăciun!

Gheorghe Bujoreanu
(Scriitor)

Toamna în Bugeac,

Investmântată în şiac
A poposit toamna'n Bugeac
De cum s'a arătat în zori
A'mproşcat câmpul cu ciori
Apoi din răsăritul nalt, cu draperii,
A dat în lături falduri cenuşii
Şi-a răsturnat pe lume, ca'n pustiu,
Căldarea unui soare arămiu.
Iar jos, pe lacu'ndepărtat, în salbe
A asvârlit un pumn de lişiţi albe,

A hoinărit în urmă pe coclauri
Şi a adunat scaieţi şi lauri.
Prin săciuri şi prin vii
A prins năframe ruginii.
A sburătuit berzele
Şi-a risipit cirezile.
Pe drumurile inecate în praf
A lăsat doar stâlpi de telegraf.
A strâmbat
Apoi, toate cărările spre sat.

In amurg şi-a luat căldarea soarelui de toartă
Şi-a plecat lăsând natura moartă...
Stingher, pe deal,
A uitat un nechezat de cal.

Mihail Munteanu
(Poet şi scriitor)

O iarnă la Bugaz.

Mi-am părăsit oraşul, trist, odată,
Cu fructe'ngălbenite pe obraz,
Ca să-mi îngheţ o patimă'ncordată,
În sgomotul de apă, la Bugaz.

O linişte de crudă renunţare,
Cu suflet chinuit m'am dus să cer,
În liniştea ungherului de Mare,
La postul de prieten grănicer.

Bugazul!... Îl citeam de mult, pe hartă,
Cu degetul trecând spre răsărit...
Un punct era: dar pe nisip e artă,
De-un meşter de icoane plăzmuît.

Icoană mi-a rămas, deatuncea mie,
Icoană de zăpadă şi nisip,
Pe care pescăruşii 'n stol... o mie...
Cu zborul lor mă 'nsufleteau, să ţip!

Dar raţele sălbătice, rebele,
Pe apă când pluteau, fără de rost,
Se risipeau în globuri de mărgele,
Subt gloanţele plecate dela post.

Cu ochi 'ncărbuniţi cătam pe Mare,
Prin valurile'n spasm diavolesc,
Spre partea unde soarele răsare,
Sclipirea unui vis s'o desluşesc.

O visul meu, sălbatica-mi iubire
Pentru o stea, ce n'avea colţ pe cer,

Te-am blestemat adesea, în neștire,
La postul de prieten grănicer.

Icoană mi-a rămas Bugazu'n suflet,
Pe vaetul stinger de muribund:
— Mi-ai duce-acolo ultimul răsuflet,
În valurile mării, să-l scufund.

Akermanul.

Aici pământu' — ascunde un tezaur,
Mi-au spus basarabenii că e aur
Ce'n vară umple țarina de spice,
Iar ploaia pică'ncet să nu le strice.

Aici, Limanul tremură'ntre maluri,
Cu muzica podoabelor de valuri;
Amurgul arde'n vârgi orizontale
Și cade violet pe cherhanale.

În vii e rodul copt întotdeauna
Că-l pângue și soarele și luna
Și rodul e bogat cum altul nu e:
Drumefii dela Saba pot să spuie.

Dar fetele nu cântă niciodată
Aici e stepă sufletul de fată
Și'n inimile strânse ca 'ntr'un cufăr,
Învăluie tristețile de nufăr.

Tăcerea, sângerând își toarce taine
Sub vântul fără capăt din Ucraina,
Căci târgul înverzitu-și-a caftanul;
A fost, a fost odată, Akermanul !...

Pe limanul Nistrului.

Limanul, astăzi, geme'nfricoșat
S'a 'nvinețit în lung și
Pe aleile-i acvatice

Suspină rațele sălbatice;
Iar taina lor adâncă o alină
Doar gloantele viclean de carabină.

Pescarii pescuiesc îngrijorați,
Pescarii'n largul apelor sunt frați:
Undițile gânditori și le încearcă,
Svârlind guvizii vii în barcă;
Dar norii se înșiră în traverse grele:
Vântul bate toba'n vale...

Cerul în puciosă se preface,
Smucindu-se, să spargă'n pumni o carapace
Ce-l strânge ca un clește al morții:

Natura'ngenunchiază Forții
Ascunsă dincolo de zare...

— — — — —
Pescarii au pierit în depărtare,

— — — — —
Limanul desgustat, s'aruncă'n mare...

Vasile Arincanu
(Victor Tăranu, publicist.)

Tie Rege...

Tie, Rege, noi îți spunem
Tot aleanul din Bugeac,
Toată truda unor vremuri
Și al unui neam pribeag:

Pe-a Tanotei vechi ruine
Am deschis geana bătrână
Lăsând lacrimi de rubine
Să se verse pe țărână.

Și-am privit marea soare
Tot cu chip înstrăinat,
Căci în marea sărbătoare
Nu mi-i sufletu' mpăcat

În țara Măriei Tale
Este-un colț de țărâm pribeag,
Suflet răstignit de jale
Pe întinderi de Bugeac.

Tie, Rege, noi îți spunem
Sufărința din ruine,
Că sântem străini acasă
Și murim în limbi străine.

În țara Măriei Tale
Nistrul lacrimi-și seacă
Și în Marea rugii sale
Plânge Dunărea săracă.

Tie, Rege, să-ți aducem
Bucuriile ăleag,
În potirul sfânt al vremii
Reînvierei în Bugeac.

Vladimir Cavarnali

(Tânăr preot basarabean din Bolgrad, premiat
de Fundațiile Reșale, pentru poezie.)

Reîntoarcerea.

Bugeac, tu ești atât de aspru și de neted,
Că pe o colină te cuprind întreg,
Te înspăimânt cu pumnul mi-ars și vested
Te însoțesc și plâng pe drumu-ți vitreg.

Sunt vagabond. Te voi plezni ca din fântâni
Aroma apei tale limpezi să țâșnească...
Și Pușchin ți-a lăsat din suflet și din mâini
Cuvântul sunetului său să te încălzească.

El te-a iubit puțin și pe deplin nu te-a înțeles
Sub sprinceană ta nu s'a oprit nici ochiul lui.
Eu din stepa ta m'am ridicat și-am purces
Pe calea mea strein cu totul drumului.

Ne întâlnim să împerechem din frunză un cântec.
Dulceața roadelor să-mi minuneze gustul,
Să mă scald în rouă tăvălit pe pântec
Și să fierb cum fierbe toamna mustul.

Crepuscul.

Iubesc țărâna asta neagră și umedă.
Ea-mi va fi crepusculul atâtor vijelii.
Când plugurile-și croiesc prin trupul ei,
Chiul ca un Scit în stepa lui cu bălării.

Atâtea buclume acolo a sfârmat
Pământul de strămoși adușmecat!

Eu port aici noblețea mea boemă,
Ciornozlumului tovarăș în răscoală,
Cu visurile'n ceruri dau năvală.

Și s' singur împărat aici,
Prieten bun c'un licurici.

Sunt atât de singur aici în stepă.

Intind mâna în sus și mă căciulesc stelelor,
Fiindcă'n tovărășia lor am iubit luna.
Cu fruntea plecată pe oiștea carului mare,
Torn vraja din lira mea nebună.

Și cum mă vrăjesc singur ca un zeu,
Deasupra mea rotește un hulub și luna
S'apleacă, binecuvântarea să-mi întindă,
Să torn vrajă din lira mea nebună.

Sufletul mi-e plin de frumusețe și de profeții,
Aș strânge ca un mărgăritar în palmă, luna,
Să iubim pe veci cu duioșie,
Și să torn vraja din lira mea nebună.

Sunt atât de singur aici în stepă,
Că-mi rezolv tăcut problemele sub „Clar de lună”.
Și simt că ciornoziomul mă'nboldește,
Să-i torn vrajă din lira mea nebună.

Vasile Hondrilă

(Poet și scriitor basarabean, director al revistei „Graiul Satelor” care apare la Cahul).

Cahulul.

Stele se bălăcesc în baltă
Cahulul doarme. Catedrala 'naltă
Cât Rusia, stăpână-i peste parc și noapte
Și peste sat și peste moarte...

.....

Colcăe între maluri vechiul Prut,
Boii bălțați, domol glas și-ascut.
Șlepuri dorm în nisip cu anii
Le-au îmbătrânit și căpitani,
Inrămați cu bărbi. Oare' de neam get?
Stuhul își ascute săbiile 'ncet
De gresia vântului muscălesc
Slobozit cu ciudă în malul românesc.

Căci odinioară stăpânirea veche
La Cordon muscalul ținea o ureche
Și arunca pânda până peste Prut.
Trăgea câte — un foc — dușmănos salut...

Ornicul.

Ornicul din casa prefecturii
Desenează'n negru brațele măsurii...

Balta verde cu lumini de sticlă
Taie'n noapte linii ca de riglă.

Cât ai svârli de-a călare lancea
Se chirăsc în noapte lămpile la Oancea.

B u d a c h e.

Poposește'n satul — o sprinceană
 Peste ochiul lacului amar,
 Între stepa grea basarabeană
 Și'ntr-o marea fără de hotar.

Trâmbe de lumină la amiază
 Joacă peste falduri mișcători
 Iar pe apa ce ușor dansează
 Lasă pete albe negrii nori.

Și cânt vânturile, să sărute
 Apele albastre — verzi — colind
 Dinspre sure zări nebănuite
 Bărcile aripile-și întind.

Vezi meduze'naripate becuri,
 Albe călimări, s'ascund în lac;
 Apa le deschide mii de guri;
 Brațele multiple se desfac.

Pe cleștarul lacului și al mării
 Strălucește boarea pe'nserat:
 Marea duce albastrul depărtării
 Verde negru-i lacul Saba lat.

Și când aurul din slăvi apune
 Înflorește argintul peste ape;
 Noaptea desenează în cărbune
 Pusta, nevoind nimic să-i scape.

Toate-ți dau o liniște adâncă
 Și o strălucire ca de basm;
 Cântul mării se aude încă
 Peste al lumii adormit marasm.

Și când totul i-adormit și mut,
 Crezi viața c'a murit de-un an,
 Din adâncuri de nepriceput
 Doruri urc talazuri spre liman.

A m u r g m a r i n.

Câte-o barcă 'ntârziată
 Iși îndreaptă prora spre Cordon,
 Când în valsuri apa tremurată
 Două inimi duce'n unison.

Ca o geamandură luminoasă
 Luna și-a înfipt un corn în mare
 A întins alee de mătase,
 Și-a vărsat sideful din căldare.

Și pe giulgiul de lumină albă
 Viu urzit în lat de curcubeu
 Ingerii încinși cu câte-o salbă
 S'au oprit în raza ei să stee.

Lin, o scoică uriașă vine
 Să destrame vraja — e o barcă,
 Cu aripi — lopeți — ca de jivine
 Și ca două umbre strânse, par'că.

Tot astfel în viață, totdeauna
 Se ivește — un strop amar de vină:
 Tocmai când iubirii îi răsare luna
 Se strecoară'n suflet o jivină.

Alfred Tibereanu

(Tătur poezie basarabeană din jid. Cătălina Alila)

Balada Bugeacului. (Sonet)

De veacuri m'au călcat oștiri străine
Și omul m'a lovit și-am sângerat;
Iar sângele pârâie a brăzdat
Pe trupu-mi prefăcut în vechi ruine.

M'au răstignit! Prin beznă m'au purtat!
Și n'am avut nici soare, zări semine
Și nici a primăverii vânturi line,
Nici harul ce-ai bine-cuvântat!

Iar azi a suflat a vânt de primăvară
Îngămădind la margini tot veninul
Și'n fundul mării totu-a scufundat...

Rămas'au doinele! Și'n nopți de vară
Mă joc în orizont și prind veninul —
Din ale țări de-alunci! Lam tot chemat!

—
E t e p a.
(Sonet.)

Câmpii întinse și împurpurate,
Cu ierburi nepătrunse de savane,

Și'n orizont, ca niște caravane,
Se naște'n șir, movile înfrânte.

Pe-alocuri vezi frânturi de iatagane,
Și pietre de morminte deșgropate
De pluguri, din secole îndunecate...
Ziduri și vechi locuințe comune

La margini de câmpie și prin văi
Au mai rămas și urâți de semilună,
Prin care doar mereu azi vântul umblă...

Aci e leagănul de viață
Și crivățul aci mai fâlcă hule,
Din poluri și din zări învolburate.

Inserare în Bugeac. (sonet)

Pentinsul dogorit de spice coapte
Se lasă'n valuri aurul din soare...
În zarea 'nsângerată de văltoare
Se strâng încet: mișcare, chior soapte...

Plutesc ușor mirezme 'mbătătoare
De fân cosit și de livezi răcoapte;
Trilează'n ierburi cântecul de noapte,
Și'n crânguri ninsă doina visătoare...

Prin ceața ce se lasă'n depărtare,
Abia se văd movilele silabre,
Cu vânturile inundate'n raze...

Și'n liniștea aceasta ce tresare
Bugeacul se cufundă'n vise-albastre,
Imbrățișat de cerul de topaze.

Stelara.

Neantul cu safire-l cânt — în pârg
Și stepa-și reînvie luminișul.
Albastrul maiestos îl sorb cu sârg,
În freamăte mă'ngână păpurișul...

O rugă către stele 'mplânt în slavă
Luceferii sprintari un chip să-mi dee,
Din holda înstelată și suavă,
Cu brâu din minunate curcubeie.

Pe Euxin.

Pe Euxin în depărtare,
Corăbii albe-au asfințit,
S'au dus, s'au dus pierdute'n zare
Cu visul lor nedeslușit.

S'au dus, purtate de-o chemare,
Cu argint și aur strălucit
Pe Euxin, în depărtare,
Corăbii albe au asfințit.

De-atunci, mereu, din fund răsare
Fantoma lor care-a murit...
Și câte vise au răscolit
Pescarii azi, pe acea cărare,
Pe Euxin, în depărtare.

Acord marin.

Se stinge trist amurgul și cântecul marin
În larguri plâng sirene și-al codrilor suspin...

Pe țărm e larg pustiul și valurile au stat
Să tot frământa spuma sub digul argintat...

Din culmi de vraje albastră se lasă-un vâl întins
De raze'nflăcărate cum cerul e aprins...

Cu vâlul de rubine purces din 'nalt de cer
Îți ning în taină anii, iubirea ce ți-o cer.

Pe o stâncă.

Mi-e gândul o frunză
Pierdută în larg,
O mică poemă
Lu vârf de catarg.

Cu vântul prin stepe
Adulmecă mult:
O creangă de aur,
Un inger de lut.

Crisanta Olteanu

*Catedrala*¹⁾

Trecut-au peste tine un veac de sbuciumări!
Înaltă și măreață, cupole'nalți în zări,
Odihnă pentru suflet, măreț altar creștin,
O catedrală vie, izvor de duh sublim!

Odoarele de aur te străjuesc cu fală,
Credința se arată în haina ei de gală,
Și umiliți pe calea ce duce la altar,
Pășesc acei ce cheamă dumnezeescul har.

Acei ce rugă'naltă iubitelui de sus
Pentru aceia lege, ce-i Legea lui Isus!
Și astăzi în cădelniți s'aprinde focul sfânt
Ce binecuvintează credința pe pământ!

Pătrunsă până'n suflet de măreția ta,
În zidurile tale ascund speranța mea
Genunchii plec smerită icoanelor bătrâne
Și-aduc prinos de slavă și eri și azi și mâine!

1) Catedrala din Bolgrad.

Octav Sargețiu

(Dumitru V. Dumitru)

(Poet cunoscut, trăește în jud. Orhei, comuna Mărzaci.)

Campestra

Colindăm cu luna holdele brumate...
Blond, pe cerul dragostelor sue
— Ca o miresmare de gutue —
Chipul tău cu apele curate,

Drum trudit de pulbere și goană
S'a oprit sub un luceafăr viu:
Crinul inimii tăcute, țiiu
Să-l avem credințelor icoană...

Câtă pajiște de dor pătruns
Am cosit, cu vara, solitar
Și'n frunzișu-acelorași stejari
Câtă tinerețe am ascuns!

Ochi deschiși a binecuvântare
În lumina care crapă rodul
Au căzut, ca stelele'n năvodul
Patimii terestre, pe hotare.

Iarba, roua, cântecele toate
Dintr'al inimii gătit pridvor
Pentru focul care ți-l omor,
Colindăm cu luna holdele brumate.

Iacob Slavov

(Tânăr poet și scriitor basarabean din Bolgrad.)

Năzuința. (In Bugeac).

Neastâmpărul gărilor îmi furnică dorul
Și ispita pribegiei chinuit mă'ncearcă.
Strămtă-mi este curtea și prea urât pridvorul
Privirile din juru-mi sunt otrăvite parcă.

Obişnuința seacă mi-a coclit gândirea
Frunzele salcânilor nu-mi inspiră harul,
Caut pretutindeni bunătatea și iubirea
Vreau ca'n drumeție să-mi dizolv amarul.

Sgura mea de gânduri m'ancorează'n porturi,
Visul mă trimete printre văi și creste,
Sufletul îmi toarce pânzele de corturi
Și-am să plec vreodată oare, fără de veste?

Hazardul fericirii s'a ascuns în drum
Și moare ca un schimnic în surpat cavou
Floarea iscusinții mi-a trimis parfum
Și gândurile toate ca să plec din nou.

Calvar.

Pe străzile Bolgradului, din zori și până seară
Flămânzi și zdrențuiți trec cerșetori bătrâni,

Și schilozi, prin noroiu își târâie povara
Trezind cu lacrimi duiosia ochilor păgâni.

Gârbovi și sprijiniți în cârje nestrujite
Cu păr albit de griji și chinuri multe
Intind la colțuri de răspântii mâini slăbite
Și nimeni ruga lor nu vrea ca să li-asculte.

Pe fața lor, din brazda cutelor adânci
Răsare crunta disperare, ca un ghimp,
Și gândurile, astăzi prăbușite stânci,
Sălășluesc stafiile clipelor de timp.

Bătrânii trec pe străzi'n ploi și ceață,
Respingători, ca viermii nesătui,
Și trudnic pentru un pumn de viață
Răzbat umili, ca mucenicii Domnului.

Scrisoare dintr'o toamnă.

In Bugeac.

In văpaia unui răsărit de toamnă,
Am cules din vie strugurii cu brumă,
Și-am turnat din must în ulcior de humă,
Să-ți trimet ploconul ție, scumpă doamnă.

Oamenii cu ziua duc poveri cu trudă.
Teascul nou adună rodul blond în cadă
Scuturat-am nucii: stau pe jos grămadă,
Pe covor de frunze și de iarbă crudă.

Seara după cină, din butoi cu pântec,
Imi cinstesc argații cu vin turbur, nou,
Cu belșug de daruri proslăvite'n cântec.

Rădem toți în vie și culegem struguri,
Cântă și vecinii veseli pe la cramă...
Numai frunza viței, în capeici de aramă,
Freamătă în vânturi prăbușiri în ruguri.

Oraș provincial.

Undeva, stingher la margine de țară,
În bluza albastră a cerului înfășurat
Între salcâmi Bolgradul îngenunchiat,
Își deapănă de-un veac povestea legendară.

Oraș cu chip ascuns în praf și mucegai,
Cu nopți de smoală sfâșiate'n felinare
Mă chinuește dragostea ta mare
Când depărtările mă sorb ca pe un ceai.

Atunci îmi fluturi, înadis copilăria
Ca pe o batistă'nlăcrimată 'n gară,
Îmi zbuciumi singurătatea mea de scară
Și-mi strângi mereu în suflet nostalgia.

Cocorii.

Se scutură de vânturi inegale'n primăvară
Argint de soare, pe cireșii înmuguriți povară.

Cocorii scriu cu aripi întâiul unu'n zare
Și'n mine e talazul lalpugului în soare...

Căcorii duc în aripi plumb de suflet slav
Spre țărmurile nordice cu răsărit bolnav.
Lumina vor s'o soarbă în găturile lor
S'o împartă tuturoră în pribeagul sbor...

Cocorii viermuiesc azurul clar
Și inima și-o spulberă în cântecul hoinar...
În toamnă s'or întoarce cu argint de humă
S'o scuture din aripi grele ca de plumb.

Ecaterina Cavarnali.

(Tânără poetă basarabeană din Bolgrad.)

Toamna în stepă.

Tremură plopilor îngălbeniți de brumă
Salcâmul e indiferent și rece,
Sălciile se vaetă în surdină
Și vântul toamnei biciue rece.

Frunzele s'au plictisit să cânte,
Oameni-s de suflete goi,
Nisipul se ridică să se svânte
Și teii înrudiți se plâng amândoi.

În grădină florile își iau ultimul adio
Găinile s'au sgribulit în pod.
Zefirul a terminat de mult cântarea
Și pământul rece nu mai dă rod.

Gemy s'a tolănit în cușcă,
Porcul duce paie în râț,
Căruțașii grăbiți mai trag o dușcă
Și plouă afară... și e urât.

Teodor Nencev

(Tânăr poet basarabean din Bolgrad.)

În toamnă.

A trecut prin ramuri vântul.
Cu miros de stepă desgolită.
Și-am simțit în graba lui pământul
Cum tresare în toamna despletită.

A pornit salcâmi să mă cheme,
Ca să-i străjui, sub tulpina lor.
Norii aleargă sus, ca niște gheme
Berzele mă'ndeamnă, ca să sbor.

Unde oare în toamnă să mă duc ?
Vântule ce tremuri în perdele,
Nu știi tu, cam încotro s'apuc ?
N'ar fi bine după rândunele ?

Mi s'a urât aici, în stepa goală,
Prietenii mei buni s'au depărtat,
Și-o să fie mâine un cer de smoală.
De sbor de ciori și vrăbii săgetat.

Să mă duc ! Măi vântule, ispită !
Ce tot încerci cu tine să mă iei !
Eh, stepa mea din toamna despletită,
Am să rămân, lângă salcâmi mei.

Origine.

Eu sunt din Basarabia de jos
De unde purcede Răsăritul.
Zările sărută fruntea mea
Și-mi flutură în suflet infinitul

Două lumi în cântec le cobor,
Străin nici pentru una nu-s.
Tovară-și de joacă mi-au fost
Un pui de moldovan și-un pui de rus.

Copilăria mea începe lângă Prut.
Acolo am învățat să citesc.
Visurile mele au înflorit pe rând
Toate pe pământul românesc.

Eu torn în cântec sufletul meu slav
Călit sub cerul bun și moldovan.
Am luat duh din nouă lumi
Si am purces la seceriș de lan.

Eu sunt poetul noii generații,
Pornită să despice istoria în două,
Eu sunt poetul unei lumi ce naște
Vulcanică, tulburătoare, nouă.

Gânduri de toamnă.

Măngrozește pacea pământului ucis
De toamna care s'a lăsat din cer.
De sus, de undeva.
Si toată tăcerea asta ca de vis

Când noaptea întinde umbre.

Când noaptea întinde umbre diafane
Și luna oprește lotca printre plopi,
Toți morții se ridică atunci din gropi
Grăbiți să treacă albastrele oceane...

Și numai tu, aștepti la pândă,
Nu te trezești, te cauți, nicăeri.
Ai putrezit în groapa ta de eri,
Sau ispăști amarnica osândă?

La fel și eu, la margine de lume,
Aștept de-un veac cu aripile'n lut,
Și nu înțeleg ce braț necunoscut
M'a ancorat în portul fără nume...

Întâlnire.

Ai venit și tu în târgul nostru...
Ca să cumperi, singură nu știi!...
Fetiță, cu obraji rumeni
Cum o duci, acolo'ntre câmpii?

Ați cules livezile și via?
S'au făcut bucatele, la voi?...
Toată vara, un pic de ploae
N'a căzut la noi!...

Ne-am prăfuit, cum e mai rău.
S'au prăfuit chiar sufletele noastre!...
Fetiți, cu bucle aurii,
Mult m'ași vrea prin locurile voastre.

Stepa ta e'n vârfuri de salcâmi.
 Și de-aceea așa i-am îndrăgit!..!
 Uite'n toamna asta, parcă.
 Simt că sufletu-mi s'a primenit.

Ei, și dacă frunza cade
 Trebuiește oare ca să plâng
 N'am pierdut pe nimeni încă
 Inima din mine ca s'o frâng!

Mi-e sufletul cât stepa
 Fierbe sânge, ca mustul..
 Mușc din toamna care cade
 Și încerc să-i aflu gustul..

T o a m n a.

Orașul în dimineața asta pare,
 Ca un călugăr frânt de spinare
 La poarta timpului mare.
 Cineva bate clopote'n turlă
 Vântul în grădină suflă din surlă.
 Sună și răsună pretutindeni copt.
 Firul vremii răsucit e'n opt.
 Eu în număr anii spoleiți cu var
 Mama crapă ușa printr'un scârțâit,
 Ca să-mi spună cum că frunza a ruginit.
 Mă uit afară și apoi la ea..
 Pân' și'n ochii mamei toamne tremura.

T r o i c a.

Crivățul mi-aduce Siberia la geamuri,
 O sanie picură argint de clopoței,
 Și eu visez o troică cum o strunesc în hamuri
 Și o opresc deadreptul în fața porții ei.

Ea se desprinde moale din umbra de perdele
 Și'n prag mi-apare toată cu zâmbetu-i frumos.
 Desfac a mele brațe și ea îmi sare 'n ele,
 Eu o sărut și troica pornește furfunos.

Cad fulgii, troica sună, ea râde, ștregărește
 I se aprind obraji și ochii i s'aprend,
 Pocnește'n aer biciul și sborul se'ntetește
 Și pare vastă marea cât ochii nu cuprind.

O bisericuță'n cale și troica se oprește.
 Un preot ne conduce lângă altar, și apoi
 Ne întorcem iar cu troica în sara care crește,
 Uniți pentru vecie și veseli amândoi.

Și crivățul adună Siberia la geamuri
 Și'n suflet mai așterne pustiul ei polar,
 Ah, unde ești o troică, să te strunesc în hamuri
 Și'n noaptea care vine din lume să dispar.

I. I. Alexandrescu
(Publicist)

Cetatea Albă

*La cel mai dinspre răsărit ungher,
Al țării noastre pentru veci unită,
Avem relicvă sfântă și iubită
Și inimilor noastre giuvaer:*

*Cetatea Albă, care a fost zidită
Pe vremuri de legendă de-un năer;
Mai apoi — al Moldovei străjer —
De Vodă Ștefan mândru, ctitorită.*

*Azi monument de veghe și credință,
Când seara cântă vântul prin crenele
I-am re trăit un timp de biruință*

*Și lacrimi de opreliște străbună
Ar picura din căzătoare stele,
De-ar ști voroavă Nistru să ne spună.*

D. Portase-Prut

(Tânăr poet din jud. Cahul)

Noaptea pe Prut

Sub arcuri de sălcii bătrâne,
Sub raze de lună'ntr' maluri de lut,
În murmur feeric de valuri pierdute
O luntre dansează — molatec — pe Prut.

Și'n noaptea aceasta, de lună și nori,
Sub vraja eternă, luntrașul visează...
Pe Prut mai la vale, în trestii înalte,
Pescarii la pândă... veghează.

Și'n veghea lor plină de stele,
Năvodul adună... și peste și lut —
Și stau până când răsăritul trimite
Săgeți peste baltă și Prut.

Amiaza în Bugeac

Pe șesul plin cu valuri de verdeață
În luciul arămiu de fân uscat,
Se scaldă în zigzaguri de căldură
Bugeacu'n flori de cimbriu îmbrăcat.

Amiază în Bugeac — și soare mult
Se varsă peste stepa argintie.
Și'n oaza ce se vede cât îi zarea,
Se lasă din văzduh, o ciocârlie.

Pe margine de drum. în dese pălcuri,
Ciulinele fac gard ghimpat de săbii
Și pe-un scaet, uscat, de arșiță și soare
Stau la sfat — în taină — două vrăbii.

Cahulul.

În toamna aceasta pribeagă și mută,
Văzduhul își cerne o ceață greoaie...
Cahulul îmi pare — o pasăre rănită —
Ce-și plânge durerea în tină și ploaie.

Nori grei se ridică din baltă
Cu miros de iarbă și lut...
Cahulul... așteaptă potopul
Să-i ducă, în valuri — durerea — pe Prut.

Prea-i tină și glod frământat
În toamna aceasta târzie...
Când vântul în goană, se joacă
Cu frunze pe-o stradă pustie. —

Ialpugul.

Pe unda ta pierdută în lenese vibrații,
Nu's cântece de mare și dansuri de corăbii
Pe mal câteva sălcii, bătrâne 'n putregai,
Și'n tufăriș alături — uitat — un stol de vrăbii.

O barcă învechită cu flori de mucegai,
Stă plângăreț, înfiptă, în malul nisipos.

Și nici o umbră'n noapte, pe subț săgeți de lună
N'o mână pe Ialpugul — ce pare mânios.

Tu lac uitat de toate — pe unda ta firavă,
Am pribegit odată... era o zi de Mai...
Și n'o să uit Ialpugul, cu apa înverzită,
Cu mirosul de stepă și flori de mucegai.

O noapte în Bugeac.

O noapte adâncă cu lună și stele,
Cu miros de stepă, pe șes s'a lăsat
E atâta tăcere și liniște sfântă,
Că pare Bugeacul căzut la'nchinat.

Nu-i nimeni prin oază, doar eu singurel
În noaptea aceasta, cu gândul pribeag
Din mușchiul de iarbă și cimbru pălit,
Îmi fac, cu sudoare, culcuș pe Bugeac,

Și'n somnul acesta, cu flori și miresme
De stepă uscată, par mag visător...
Căci stelele sfinte și luna iubită,
Mă scaldă pe față, cu razele lor.

O stepă frumoasă, iubită'n tăcere
De sufletul meu, visător și pribeag...
Eu îți cunosc... și calea... și spinii...
Și doina cântată pe vale'n Bugeac.

Bolgradul.

Oraș!... cu case mici și fără gară...
 Te-am cunoscut, cândva într'o zi de toamnă
 Sub broderia unei ploi mărunte,
 Și-a unui vânt pe caldarâm — în goană.

Tăcut... înfipt adânc, în solul stepei,
 Oraș, cu multe străzi întortochiate,
 Îți scuturai — atunci — în leneșe zigzacuri,
 Podoaba unei toamne întârziate.

Oraș basarabean... eu văd în tine,
 Cum crește lutul în tezaur...
 Cum fiii tăi lucrează'n stepă,
 Pentru blazonul tău de aur.

Iza Chin

(Tânăr poet basarabean din Soroca)

Dimineața în stepă.

Spre ziuă. O ultimă stea și-a scuturat
 Florile argintii pe brațele unui ram
 Drumul beat de stele, ghebos a poposit
 În oglinda unui geam.

Cerul înecat în ape plumburii
 Își trage sufletul pe coapsa unui deal.
 Numai licuricii mai sting luminile
 Prin ierburile de lângă mal.

A eșit în cor pestriț și ciutele cu voci
 Și răgușite au rupt tăcerile de fum,
 S'au așezat și zorile tuberculoase
 Pe rugurile de pe drum.

Salcâmii puși de veghe pe întinderile pustii
 Tresar abia acum la svonul de tălângi.
 Dimineața somnoroasă, crește încet, încet
 Pe leneșe crengi...

Seara în Bugeac.

Seara se lasă aici mai devreme
 Cu umbre trecute pe drumuri

*Atârnă litanii pe crengi de copac
Și'n dansul funebru de fumuri.*

*Aici Nistrul în treacăt șoptește în taină
Și nu știe ce să mai spuie;
S'au întors toate, iar cum au fost
Pe uitata de mult cărăruie.*

*O lună palidă, plecată hoinar
Se spală cu fața în ape.
Stinge un cântec, răsărit undeva
Și lăsat apoi să scape.*

Ion Enache

(Tânăr poet din jud. Cetatea-Albă)

Chemarea Bugeacului.

Intins nesfârșit cu cunună de-argint
Ce zările-i dau farmec lin
In hohote surde ca 'ntr'un labirint
Mă cheamă Bugeacul să vin.

La el să mă'ntorc și trecutul să-mi iau
In cupa gândirii de veci,
S'adorm potolit lângă umbra din șleau
Cu palme 'ntinse și reci.

Cu vântul ce-aleargă sglobiu să mă leg
Și soarele dulce să-l sorb,
Din chivotul vieții, ș'apoi să'nțeleg
Problema destinului orb.

Sunt fiul sălbatec al ăstor câmpii
Mă chiamă Bugeacul să vin
In pieptul meu leagăn de chin și robii
Fermentații durerilor vin.

Adânc încrustat în pustiul întins
Mai scutur petale din gând
Prin șesuri întinse și fără cuprins
Aș vrea să le'mprăști cântând.

Pământ natal.

Bugeacule, tu mi-ai lăsat, atâtea dăre'n ochi și'n creier...
Eu ți-am mâncat roadele, ți-am supt apele și cerul.
În ierburile tale m'am întrecut la cântece c'un greier
Și m'a plouat, în zarea ta, misterul

Cum ești așa pierdut, sub ceru'ntins și rece
M'ai legănat în taina ta, mai mult ca pe oricine.
De acela veșnic te-oi purta, prin timpul care trece,
Copilăria să-mi îngrop și bătrânețea'n tine.

Prin râurile tale mici, m'am bălăcit cu trupul gol.
Și de copil am căutat să te'nțeleg...
Iar pieptul care eri a fost uns cu nămol.
Azi îți înfruntă vânturile și te respiră 'ntreg.

Ești așa de'ntins, că ochiul meu nu simte piedici...
Privirea mi-i domoală, cum e domol și lutul.
Am să te port îmbălsămat, în ochi albaștri, reci,
Că geana ta-mi închide'n ea, ca un muzeu, trecutul.

Anton Zencenco

(Tânăr poet din jud. Cetateea-Albă)

Răsăritul soarelui pe Bugeac.

Bugeacul se deșteaptă din somnul greu și lung.
Ostează vântul jalnic și plânge apoi prelung.

Se clatină savane și iarbă parfumată
Când vântul o atinge, iar zarea 'nvolburată

Vestește de departe un soare cald și blând,
Frumos ca chipul fetei, ca al iubitei gând.

Limanul strălucește, iar ape liniștite
Rech amă sărutarea lotcilor iubite.

Pescarii cei bărboși sunt gata de plecare
Și Tatălui din ceruri, se'nchină fiecare.

La răsărit, Cetatea, zidită își arată
De veacuri și de lupte pe-alocuri dărâmată.

Un minaret se'nalță în mijlocul cetății
O suliță înțeapă învăluirea ceții.

Limanul sângerează. Pe mișcătoare valuri
Ostează vântul jalnic în sunet de cavaleri.

Se clatină savane de iarbă parfumată
Bugeacul se deșteaptă și soarele se'arată.

Bugeacul.

E întineric beznă și eu sunt călător,
 Bugeacul șes năpraznic e sub piciorul meu
 Calc urmele barbare, îmbrățișez în zbor,
 Seninul cer cu stele; mă simt un Dumnezeu!

Calc drumul de piatră, bătut în glia tare
 Deasupra văiei scunde plutesc ca un zefir
 Mă'nfrățesc cu vântul, acea cântare
 Ce îmi șoptește tainic, bătut de brumă un fir.

Opresc apoi deasupra uraganului barbar.
 Apăs pământul jilav cu singurul picior.
 Aud! Răsună jalnic un plânset de Tătar,
 De Turc, sau de vreun Scit, stăpânul stepelor.

Bugeacul e năpraznic și eu sunt călător...
 M'avânt sălbatic, singur prin cetele cumane,
 M'aplec, o buruiiană, sus spintenel picior
 Atila cred când trece spre stepele panone.

Nu plânge iarbă deasă. Havuzul e senin.
 Atila nu se'ntoarce. Ca norul fără ploi,
 A sguduit Bugeacul cu sceptrul paladin
 Dar nu s'a 'ntors la toamnă să treacă prin noroiu.

Pe drumul greu de țară, cu scârțâitul greu,
 Trec care cu povară spre Pontonul Euxin.
 Se duc Tătarii falnici, se duc, se duc mereu
 Spre Euxin pe drumuri, sub cerul prea senin.

Sunt singur și trec singur pe lângă oastea lor
 Fantomele sunt triste. Exodul lor e jalnic
 Pornesc goniți de alții, așa-i norocul lor
 Căci Estul crai de veacuri, trimite nori năvalnic.

Curganul arde'n flăcări și'n sute de curgane
 Ard focuri tot mai vii, Bugeacul arde trist
 Și focul se întinde și'n stepele cumane
 Și cine este acela un suflet trist megist?

Bugeacul, craiul stepei, se scutură cu greu
 Ridică brațe'n aler și tremură ușor.
 Sunt mândru, șes năpraznic de sub piciorul meu,
 E întineric beznă și eu sunt călător.

Bogdan Istru

(Ion Bădărău)

(Poet și publicist basarabean din Lăpușna)

Ritm de stepă.

Lăcierul fără cheotori, arde pasul
Și își chinuește gândul răsturnat pe boltă;
Nimeni, însă, nu se mai revoltă,
Nici chiar glasul.

Răsăritul are pleapa înlăcrimată,
Prelungită'n amintire;
Lacurile își oficiază cultul
Amiaza cere duh și apă,
Seara lecuește rana zilei.

Rar, fântânile aruncă undițele
Sue, în liniștea de sgară,
S-âl pescuiesc pe Dumnezeu
Pentru pământeni...

Palma își este scoartă și darac,
Sufletul ghirlandă rea de spini,
Inima ta e de piatră,
Bugeac.

Boris Em. Baidan

Tânăr poet din jud. Cetatea Albă.

Elegie ruptă din anii tineri.

Cântări zădărnice, de vijelii turbate
Mocneau în înălțime ca niște nori de ploaie
Și'n vraștea din mine, dorințe incuibate
Tindeau cu îndârjire credința-mi s'o 'ncovoiaie.

Pluteam ca o epavă prin valuri înspumate
Crucificându-mi crezul pe puncte de vedere
Și-mi mângâiam destoinic învingeri sbuciumate
Parând izbiri de soartă ce-mi pregăteau cădere.

Dar versurile mele „cântări zădărnice”
Le port la butoniera truditului meu trup
Și'n liniștea de criptă cu visuri nimicite
Din anii cei mai tineri o elegie rup.

Trosnește gândul meu de flăcări.

Nălucile visării mă mângâie pe tâmplă
Când scriu despre nădejdea nutrită'n holda coaptă
Condeiu întârzie în mână când se'ntâmplă
Să binoclez o zare cu versuri spuse'n șoaptă.

li cântă spicul galben Bugeacului cel darnic
O rapsodie caldă cu vorbe de sub stele,
Doar solii biruinții mai pribegesc zadarnic
Cu sufletul și gândul de îndoială grele,

Amurg rural, târzie, o melodie slavă
Petrece trena zilei departe în apus;
În mine se trezește însingurarea — lavă
Și-mi pârjolește gândul durerea ce ți-am spus.

Robert Cahuleanu

(Poet debutant din Cahul)

Cahulul.

Ași vrea ca'n câteva cuvinte să vă prezint Cahulul meu
Orașu'n care prima oară văzui lumina zilei eu.
Și-ași vrea să v-il prezint în haina frumoasei primăveri ce vine
Cu zile calde și'nsoțite, cu nopți frumoase și senine

... E primăvară... Și Cahulul se scaldă'n razele de soare
Ce'nchiagă'n fiecare zâmbet cununi de vis strălucitoare
Căsuțe proaspăt văruite scîlpesc sub ploaia de lumină,
De parcă zarea 'ntreagă-i albă de un alb ca albul de hermină

Pe străzi, prin târguri și trotuare vezi numai fețe surâzânde
Vezi cahuleni mergând la treburî, vezi cahulence plâpânde
Fugînd c'un coș la subțioară să-și ieie de-ale gurii 'n piață
Și parcă simți că'n tot orașul mocnește adânc eterna viață.

Biserica — lăcaș de rugă — își profilează lin conturul
Și'n jurul ei veghează parcul și-i cântă doine trubadurul.
Iar printre crengi albite'n floare zâmbește-atîta fericire
Și atîtea visuri surâzânde șoptite'n clipe de iubire.

Iar păsările noastre toate ascunse'n vîrf de rămurele.
Alături de parc, fantastic, se'nalță'n zare prefectura
Iar pușcăriă maiestoasă își dăinue și acum tortura.
Liceul de băeți, semețul, liceul „Vodă cel Cumplit”

Și astăzi parcă ne amintește de acel erou pe veci jertlit
Cînd Turcii dornici ca să puie haraciuri pe cel obidit
Inconjuratu-l-au aicea pe el, viteaz merit să piară.
Din sângele ce-a curs atuncea și-a scris liceu-i sfîntu-i nume.

Luându-și drept ideal și idol, al voevodului renume.
Liceul fetelor deasemeni își dă și el tribut culturii

Măcar că nu-l avantajează nici exteriorul lui, nici murii.
Iar Tribunalul își respectă ținta lui cu-atâta fală...

... Și apoi avem și atâtea alte clădiri pe strada principală.
Deci iată'n faptul primăverii sub clarul cerului albastru
In ce-ar consta Cahulul nostru, atât de blând și de sihastru.
... Iar dacă voi, iubii mei lectori n'ați vrea să-mi dați cândva
[crezare

De veți numi aceste versuri : Impertinența cea mai mare
Eu vă rostesc : Veniți odată măcar, pe-aici, în faptul inserării
Și veți vedea pe-un ceas Cahulul : și nu-l veți mai da uitării...

Folklor din Bugeac.

Leonard Căzăceanu

Distins folklorist din jud. Cetatea-Albă, corespondent la Academia din Cluj.

Cântec¹⁾

Am auzit dela bătrâni
Că-i bună pâinea prin străini
Am auzit și n'am crezut
Am mers singur și am văzut
Ce folos că pânea-i bună
Dacă e'n țară străină
Fie pâinea cât de rea
Tot mai bună'n țara mea.
Frunză verde mărăcine
Peline frate Peline
Amară-i frunza pe tine
Ca și inimioara'n mine;
Amară-i dudău tău
Ca și sufletelul meu;
Căci mă muncesc de un an
Să fac din pelin zahar
Dar pelinu-i tot amar,
Și zaharu-i tot zahar.
Frunză verde trei gutui
Străin ca mine nu-i
Numai puiul cucului
Când îl lasă mama lui.
In mijlocul codrului.

¹⁾ Auzit dela Alexandru Pântea de 27 ani, comuna Caplani — Cetatea Albă.

Cântec¹⁾

„Cucușor cu pană sură
 Nu sbura la noi în șură
 Ci sboară în țara mea.
 Unde stă mama mea.
 Și spune mamei 'nchinăciune
 Dela mine din cea lume.
 Că eu sunt sănătoasă
 Rumeoară și frumoasă.
 Cucușor cu pană sură
 Nu sbura la noi în șură
 Sboară iar în țara mea
 Și adă veste dela mama mea.
 „Maica ta pânea frământă
 Și la tine tot gândea“...
 Cucușor cu pană sură
 Nu sbura la noi prin șură
 Spune mamei închinăciune
 Dela mine din astă lume.
 Că sunt prin străini
 Ca drumețul printre schini
 În ce partea nu te-ai da
 Tot schinul te-a 'nghimpa..
 Că străinul ca veninul
 Și străina ca anghina.

Cântec²⁾

Câte flori pe vale'n sus
 Tăte cu badea le-am pus,

1) Auzit dela Alexandru Praniștea de 46 de ani din comuna Cornești, Cetatea Albă.
 2) Auzit dela Nicoară Eftimie, de 75 ani, Comuna Cărmăz, Cetatea Albă.

Și le-am pus cu giurământ
 Să nu iasă din pământ.
 Frunză verde poamă neagră
 Mă duceam în sat la apă
 Și femeile mă'ntreabă
 Dece's galbenă și slabă?
 Eu le spun de ce-am slăbit
 Că bărbatul mi urât.
 „Dacă bărbatul ți-i urât
 „Leagă-l c'un curmei de gât
 „Și-l du Mercurea la târg.
 O nevestă-l tânguia
 „Ce vrei lele pe bărbat?
 „O poltină și-un pitac
 „la lasă lele pitacu,
 „Și te-ai mântui de dracu.

Frunză verde trei granate¹⁾

Frunză verde trei granate
 Mașină n'ai mai avea roate
 De șuruburile toate
 Și nici de șina de sub roate.
 Că mi-ai dus badea departe
 Încă din luna Marle.
 Și l-ai dus între străini
 Ca pe-o floare între spini.
 De când badea mi s'a dus
 Dorul în inimă s'a ascuns.
 Sunt tristă ca o bunică,

1) Auzit dela Gh. Făcă, 47 ani, Com. Han-Câșla, Cetatea Albă.

Și iar frunză trei granate
 Amărâtă sunt mări frate
 Nici focul în vatră nu arde
 Eu mă plec să-l aprind
 Lacrimile curg și-l stâng
 Eu pun mâna să le opresc
 Ele'și fac loc și pornesc
 Eu pun mâna a doua oră
 Ele curg de se omoară.

Frunză verde mărăcină
 Aștept vorba dela tine.

Foale verde buzioară¹⁾

Foale verde buzioară
 Prutule apă vioară
 Face-te-al neagră ca cerneala
 Stuhul tău o penișoară
 Ca să scriu la frați din țară
 Că am picat rob Rusului
 Rusului, muscalului.
 Frații dac'or auzi
 Vreme n'ar mai zăbovi
 Și cu tății ar sării.
 Focleană măr rotat
 Prutule râu blestemat
 Secați-ar izvoarele
 Să rămâie pietrele
 Să te ardă soarele

¹⁾ Auxil dela Lucia Ciobanu, de 15 ani, com. Prumuglea, Cetatea-Albă.

Să trec cu chișoarele
 Să-mi văd surioarele
 Foileană trei lalele
 Pe deasupra casei mele
 Suflă vântul valurile
 Și mă trage la frați
 Că frăția cea mai dulce
 Câte'n lume sânt cu cruce
 Și să-mi duci dor și jale
 Dela surorile mele
 Ce trăesc numai în rele.

Cântec¹⁾

— „Trei lămâi și trei gutui, mări
 Geaba puico le mângâi, mări,
 Făr' de mine ai să rămâi
 Cu capul pe căpătâi
 Cu mâinile pe brață
 Cu lacrimi pe față.
 Taci puicuțo nu mai plânge,
 Nu te mai văieta
 Că, mai sunt voinici ca badea.”
 — „Măcar fie ca iarba
 Dacă nu's ca dumneata.
 Ce folos că's nanți copaci?
 Dacă mie nu mi-s dragi!
 Ce folos că's mulți butuci?
 Dacă dumneata te duci!”
 — „M'am pornit la Acherman,

¹⁾ Auxil dela Agafia Gânjui, de 43 ani com. Han-Cășia, Cetatea-Albă.

Am lăsat puica'n haram
La ce-i bun că am venit?
Am găsit puica'n pământ.

Frunzuleană baraboi¹⁾

Frunzuleană baraboi,
Eu și asiară am fost la voi,
V'am găsit în pat pe voi,
Și-am dat mâna cu amândoi.
Decât dam mâna cu voi
Mai bine'mi pierrea doi boi
Și o sută cincizeci de oi
Și părinții amândoi.

Cât e târgul, am umblat
Peste ochi c'ai tăi n'am dat,
Numai'n târg la Chișinău,
Crește o floare'n chipul tău.
Cum ași face s'o rup eu?
S'o pun în rachiul s'o beu
Să-mi treacă de dorul tău.
Dorul tău ăst nebun
Mă poartă noaptea pe drum,
Desculț și desbrăcat,
Pela tine pe sub gard.
Eu de aseară bat la poartă
Da tu dormi, dormi-re-ai moartă
Nici un jiș nu te deșteaptă
Să arunci ochii la poartă
Să vezi dorul cum mă poartă.

1) Auzită dela Dănilă Dolgoter, de 14 ani din comuna Gura Roșie, Cetatea Albă.

Cântec¹⁾

Spune-mi maică, spune
De mai am noroc pe lume?
Norocu l-am avut
Da'a fost mic și l-am pierdut.
Treceam pe la o baltă
Văram mâna în apă
Văram mâna toată
Să ajung nisip și piatră.
Văram mâna pân la cot
Nu mai am noroc de loc
Sau că boii l-au băut
Sau că vacile l-au păscut.
Nici vitele nu l-au păscut
Ci așa m'am născut
Numai să duc dor
Și până nu mor.

Strigături²⁾

I.

Sunt născut pe foi de fag,
Fetelor să le fiu drag,
Sunt născut pe foi de șură,
Să fur dela fete gură.

1) Auzită dela Anastasia Rusu, de 18 ani, com. Cazaci C-Albă.

2) Auzită în com. G. Roșie, Cetatea Albă.

II.

Frunză verde lobodă,
Lasă sârba slobodă;
Că-s băeții pe adunate
Să joace care cum poate.

III.

Imi place mândră să te joc,
Să te strâng peste mijloc.
De lângă tine nu m'ași duce,
Ca să-ți spun tot vorbe dulce.

IV.

Rău-i pare cui și cui
Că eu joc cu mândra lui;
Nu ca să-i fac necaz,
Ci că-mi place la obraz.

V.

Frunză verde, spic de grâu
Hai flăcăi la brâu la brâu,
S'apoi frunză de secară,
Hai să'ntindem hora mare.

Strigături.

Te-a făcut mă-ta într'un scoc
Să fii cu fasoane la joc,
La treabă ca butucu
Iar la mâncare ca lupu.

Mândra-ți șade la oglindă
Si gunoiu până'n grindă;
Si-ți e vrednică nevasta
Că-i toată ziua la fereastră.

Cam bătrână a mamei fată
Si e tot nemăritată;
Si la păr e tot pestriță,
Dar la mama tot „fetiță”.

Tu la joc, mă-ta la joc
Mălaiu-i de Joi pe foc,
Dar nu-i pe foc, ci pe cenușe
Iar tu din fereastră ai făcut ușă.

Frunză verde de cireși
Are mândra opt cămeși,
Trei sunt rupte, patru sparte
Una nu se ține'n spate.

Alte culegeri de folclor

Alte culegeri de folklor

Cântec de desnădejde

Frunzuliță de măr dulce
 Ieși măicuță'n deal la cruce
 Și-i privi 'ncotro ne-or duce
 De m'ar duce spre voczal¹⁾
 Să știi maică că's moscal²⁾

De m'ar duce spre Maiac,
 Să știi maică că's cazac.
 De m'ar duce spre Ades³⁾
 Să știi mamă că's ales.
 Ș'am zis verde de năud
 Lungu-i drumul și bătut
 Nu-i bătut de car cu boi
 Da-i bătut de zapasnoi⁴⁾
 Împărate, împărate
 Nu te bate, că te-or bate;
 Lacrima nevestilor
 Și plânsul copiilor
 Și jălitul mamelor.
 Și dorul copiilor.

Cules de C. Privordnăi din com. Talmaz, jud. Tighina.

1) gară
 2) soldat
 3) Odessa
 4) rezerviști

Poporane

Cântec.¹⁾

Foaia verde, foaia lată,
Când am plecat în armată
Lăsai mamă, lăsai tată
Lăsai o piatră la poartă.
Lăsai mândrulița fată
Când am venit din armată
Nu găsii nici mamă nici tată,
Găsii piatra răsturnată
Și mândruța măritată
Măritată cu bărbat
Iar pe mine m'a uitat !

Si iar verde foaie lată
Trecui seara pe la poartă
Mă uitai pe la fereastră
Să văd patul cum ți-l faci
Cu bărbatul cum te'mpaci,
Dacă te-oi împăca bine
Să-ți curgă lacrimi puține
Iar de te-oi împăca rău
Să-ți curgă lacrimi pârău
Să vii iar la sânul meu
Să chem și tot neamul tău,
S'o chem și pe maica ta
Să știe ce-i dragostea.

Folklor din alte părți ale Basarabiei

¹⁾ Cules din Barta Ismail de Melnicov Iacob cl. IV. lic.

Folklor din alte părți ale Basarabiei

(Extras din „Almanahul învățătorilor” din Cetatea Albă și
revista „Școala Basarabească”)

Cântec¹⁾

Frunză verde fir de nalbă
Drumul spre Cetatea Albă
Plinu-i Doamne de oștire
Ce aleargă în grăbire,
Ca s'o apere de zor
De călcarea Turcilor
Turcilor păgânilor !...
S'apoi frunză s'un dudău
Drept în fruntea-i ca un zmeu
Călărește pe-un albău²⁾
Ștefan Vodă cel vestit,
Ștefan cel nebirit,
Ștefan cel neodihnit,
Care vesnic stă călare
Cu durduța la spinare
Pentru-a țării apărare !...

Numai frunza de stejar
Lângă Domn boleri tot mari.
Capitani și Ghinărari
Portotese și statuese
Statuese și se chitese
Cum ar face mai cu cap

1) Din volumul „Cântecurile satelor”, de A. Cudreanu și Ion. Ștefănescu.
2) Cel alb.

Turcului să-i dea de hac !...

Frunză verde măr rotat
 Stefan Vodă'ngândurat
 Zice cu glas bărbat :
 — Numai frunză de gutăi
 Măi voinici vitejii mei,
 S'aveți inimă de smei
 Iute-acum săriți pe ei
 Si să dați, să dați mereu
 Ajutați de Dumnezeu
 S'apoi las'de-a rămânea
 De Turc urmă'n țara mea !...

Auzită dela Mihai Volintinesii, com. Navărneț (Bălți)
 în 1900, de Popovici instit. Chișinău.

Colind bătrânesc.

Ale cui corturi așa'nalte,
 Așa'nalte minunate,
 Cu turnuri pe sub nouri,
 Cu păreți de cărămidă
 Cu streșini de busuioc,
 La ușori mănunchi de flori,
 Pe podele turturele.

Sus, mai sus la cap de masă
 Șade Moș Crăciun ;
 Șade fratele său Ajun
 Lângă fratele său Ajun
 Șade Maica Precistă

Lângă Maica Precista
 Stau toți sfinții de-arândul.

Sus, mai jos la coasta mesei
 Șade Domnul acestor corturi
 Și cinstește și mărește :
 Dorma Doamne, Dorma dragă,
 Măinile și palmele
 Făclii răsucind,
 Si pe fini cununând,
 Dorma Doamne.

Măinile și spetele,
 De juncani tineri, juguind,
 Pe la fini dăruind,
 Tot stau Doamne să te'ntreb ?
 — Când va fi veacul de apoi ?
 — Eu cu dreptul că-ți voi spune,
 Când va fi veacul de-apoi !
 Când a bate fii pe tată,
 Și fiica pe maică-sa
 Atunci va fi veac de-apoi !...

Scoală Voină, scoală dragă,
 Că nu știu ninge ori plouă,
 Ori din cer ne cade rouă,
 Dar grei oaspeți ne'mpresoară,
 Oaspeți grei colindători.
 Las' să cânte, să colinde,
 Că plata lor li se știe,
 Doi pitaci și doi colaci
 Și o balercă de holercă.

(Auzit dela Moș Vasile Mațarin, com. Purcari
 Cetatea-Albă.)

Doamne Isuse Hristoase.
(Colind)

Doamne Isuse Hristoase!
Tu ești raza prea frumoasă
Nu din cer te-ai pogorît
Din fecioară te-ai născut.
Tu te rogi lui Dumnezeu
Dumnezeu e Tatăl Tău
Tu și moartea ai răbdat
Și ne-ai scăpat din păcat
Dumnezeule prea Sfânt
Te-ai coborît pe pământ
Și pentru a noastre păcate
Osânditu-Te-au la moarte
Tu te-ai dat în chip de rob
Și ne-ai scos pe noi din foc
Și te-ai dat în chip de-argat
Și ne-ai scos pe noi din iad.
Și te-ai dat în chip de slugă
Și ne-ai scos pe noi din muncă
Și te-ai dat la chinuit
Pentru lume ai murit.

Auzit dela Eufrosina Bâlcă din com. Moldova
(jud. Cetatea Albă)

Leul, leu.
(Colind popular)

Leul, leu s'a lăudat
Că-mi va paște țarina,
Țarina și parina

Și trei rânduri de pământ
Cu voia Domnului Sfânt
De cu sară
Grâu de vară
De cu noapte
Oarze coapte,
De cu zori
Grâul cu flori.

Din com. Moldova (Cetatea-Albă)

Mândruliță din Cazaci.

Mândruliță din Cazaci
M'ai băgat de tot în draci
Mândruliță din răscruce
Tinerețea mi se duce.

Mândruliță floare albă
Ț'am dădut aseară salbă
N'au purtat-o un minut,
Ai spus că's un rău și slut.

Mândruliță din Cazaci
Ce-oi păți, tu ai să tragi,
C'am să mor de dor și foc
Și nu's vinovat de loc!

Se cântă de lăutari în com. Cazaci jud. Cetatea Albă.

Doină Basarabeană.

Frunză verde de cireș
 Mâi bădiță Gheorghieș
 Hai în codrii Bacului
 Pe malurile Prutului
 Să ne facem bordeieș
 Cu ușorii de cireși
 Și cu pat de măcieș
 Când am vrea ca să dormim
 În departe s'auzim
 Buciumile păstorești
 Din câmpii moldovenești.

Foaie verde trei măsline
 I-auzi maică Prutu vine
 Dare-ar Dumnezeu să sece
 Să rămâie pietrele
 Să le ardă soarele
 Să trec cu picioarele
 Să-mi văd surioarele.

Prutul ista ni disparte
 Prutul ista n'are moarte
 Dar ne-am pune noi cândva
 Și cu gura l'om seca,
 Să nu mai fim despărțiți
 De iubiții noștri frați.

Strigături.

Frunză verde rosmarin
 Fata lui badea Marin
 Crede că-i tare frumoasă
 Și la flăcăi dragăstoasă.

Hai la horă să jucăm
 Podeaua să o frecăm
 Cât e ziulica toată
 Să'nvățăm câte o fată!

De sărutat și de glumit
 De asta is potrivit
 Sărut chiar și fetele
 Nu las nici nevestele...

De iubești, îmbătrânești,
 De săruți inebunești...
 Sărută nu te lăsa,
 Să iubești nu e belea.

Mi-a spus tat'alaltă seară
 Măi băete ia-ți de samă!
 Lasă fetele în pace
 Să nu-ți smulgă din cojoace.

Mama îi femee bună
 Toarce seara și pe lună;
 Eu is harnic ca albina
 Mândra să îmi tragă vină.

Cules dela flăcăii din Palanca (Cetatea A.)

Doina moldoveanului din Rusia¹⁾

Verde frunză de gutui
 Nistrule de ce nu-mi spui
 Ce i cu frații sugrumați
 Și de soartă blăstămați?
 Dela Noghilev la vale
 Toată țara-i numai jale
 Dela Moghilev în jos
 Pradă un câne nemilos²⁾
 Frunzuliță dintre vii
 Nistrule dacă îmi știi
 Spune unde-i frate meu?
 E ucis de vre-un călău?
 A murit ca și un câne
 Mort de foame chiar de pâne
 Iar din trupu-i istovit
 Ciorile că s'au hrănit...
 Nistrule apă blajină
 Ia-mă din țară străină
 Du-mă la frați și surori
 Unde-s vâi cu mândre flori
 Voinicele ruga ta
 Îmi înmoaie inima
 Sue'n barcă cât mai iute
 Și te trec pe nevăzute
 Nistrule cu valuri dulci
 Tu la sânu-ți să mă culci
 Că mi-i sufletul zdrobit
 De-aist trai nenorocit.
 Moldovan frumos, viteaz
 Nu te da pe un necaz
 Că dreptatea va sosi
 Și pe câne-a nimici.

1) Auzită dela moș Ion Ciorbă, moldovan refugiat din Rusia.
 2) E vorba de stăpânirea bolșevică.

TABELA DE MATERII

Continutul:

	Pagina
Derjavin — — — — —	11
Lord Byron — — — — —	12
Mickiewicz — — — — —	14
Al. Puskin — — — — —	15
V. Alecsandri — — — — —	29
Al. Macedonski — — — — —	31
Pan Halipa — — — — —	34
Octavian Goga — — — — —	36
Preot Al. Mateevici — — — — —	38
I. Buzdugan — — — — —	45
Al. Naum — — — — —	58
A. G. Delafântănele — — — — —	60
D. Petrescu — — — — —	61
Gh. Bujoreanu — — — — —	74
M. Munteanu — — — — —	75
V. Arineanu — — — — —	78
V. Cavarnali — — — — —	79
V. Hondrilă — — — — —	81
Al. Tibereanu — — — — —	84
Crisanta Olteanu — — — — —	88
O. Sargetiu — — — — —	89
I. Slavov — — — — —	90
Ecat. Cavarnali — — — — —	94
Theodor Nencev — — — — —	95

I. I. Alexandrescu	—	—	—	—	100
Portase-Prut	—	—	—	—	101
Izd Chin	—	—	—	—	105
Ion Enache	—	—	—	—	107
Anton Zencenco	—	—	—	—	109
Bogdan Istru	—	—	—	—	112
Boris Em. Baidan	—	—	—	—	113
Robert Cahuleanu	—	—	—	—	115
Folklor din Bugeac					
Leonard Căzăceanu	—	—			119
Alte culegeri de folklor	—	—	—		131
Folklor din alte părți ale Basarabiei					135

Consultați cărțile editurii

„Intelect, M. As.” București.

Sunt cele mai utile pentru cultura D-stra.

„Intelect. M. As.” București.

vă pune la îndemână *Cartea cea mai necesară:*

Călăuza carierelor în viață

lei 60.

Ați trecut, sau ați căzut la bacalaureat; aveți 7 clase de liceu; aveți 4 clase de liceu; 4 clasa primare, vreți să învățați o meserie? cumpărați neapărat:

„Călăuza carierelor în viață”.

Acolo veți găsi toate școlile din țară, toate meseriile cu toate indicațiile necesare. Singurul ghid în țară, care arată ce școli practice de meserii, comerciale, etc., avem în țară. A-ți alege cariera cea mai potrivită în viață, este lucrul de care depinde fericirea ta și a părinților tăi.

„Intelect” pune la îndemâna tuturor: „Călăuza carierelor în viață” explicând amănunțit toate posibilitățile de câștig profesional ce există în România: agent sanitar, pădurar, moașă, agronom, țesător, comerciant, industriaș, ofițer, profesor, magistrat, meseriaș, sub-chirurg, mecanic, funcționar, maistru, croitor, etc. Atât pentru fete, cât și pentru băieți.

Se primesc comenzi dela sate sau orașe, prin carte postală adresată „Intelect” București, B-dul Elisabeta 71.

Dacă se comandă 5 exemplare deodată, se obține un exemplar gratuit. Acest lucru este posibil la sate, mai ales.

Expediția se face prin „Ramburs”.

INTELECT. M. A.

- *Ce vrea Charles Maurras*
de Th. Martas — — — lei 50
- *Viața și opera lui Marconi*
de N. T. Nămăești — — — lei 50
- *Parohie de zestre (Roman)*
de G. Znagoveanu — — — lei 60
- *Omul de nădejde*
de g-ral I. Manolescu (Glim) lei 80
- *Momente pierdute în istoria contimpo-
rană a României*
de Șt. Tătăărăscu — — — lei 50
- *Călăuza carierelor în viață*
Toate școlile și toate meseriile din țară lei 60
- *Superioritatea creștinismului*
P. Courbet — — — — 35
- *Lumina de la mormânt (Poem filozofic)* lei 45
- *Dicționarul jargonului francez*
de prof. Martinescu-Asău lei 35
- *Cadavrul ambulant*
de M. Șerbănescu — — — lei 30

